

Decorative art

AKROS®
VENEZIA

Decorative art

AKROS[®]
VENEZIA



*L'acquaforte, un'arte
che rivive in emozioni nuove.*

Etching: an art thriving in new sensations.

L'applicazione dell'Acquaforte alle lavorazioni in marmo è l'idea originale che rende uniche le creazioni AKROS. Questa tecnica di incisione, conosciuta dagli arabi sin dal Medioevo, ha offerto celebri capolavori figurativi a partire dal XVI° secolo in poi, ad esempio nelle opere di Albrecht Dürer e di Rembrandt, ed in seguito di Francisco Goya e Giovanni Battista Piranesi.

L'intuizione di AKROS, che tale tecnica potesse venir impiegata per disegnare il marmo, ha permesso di dar vita a creazioni di intensa suggestione: testimonianze del miglior Made in Italy, in grado di donare splendore ed eleganza anche alle dimore più prestigiose.

The application of etching to marble projects is the original idea that makes AKROS creations unique. This etching technique, known by the Arabs since the Middle Ages, has brought us celebrated figurative masterpieces ever since the sixteenth century. One may cite the works of Albrecht Dürer and Rembrandt, and those more recent by Francisco Goya and Giovanni Battista Piranesi. The inventiveness of AKROS, who understood that this technique can be used to draw on marble, has allowed us to bring you creations of unparalleled allure: testimonies of the very best Italian style and workmanship, which succeed in giving splendour and elegance to even the most prestigious residences.

Офорт - искусство, которое возрождается в новых эмоциях Применение техника офорта для обработки мрамора - это оригинальная идея, которая делает изделия компании AKROS уникальными. Эта техника гравировки, известная арабам ещё в Средневековье, с XVI века начала использоваться для создания знаменитых произведений изобразительного искусства. Например, технику офорта можно встретить в произведениях Альбрехта Дюрера и Рембрандта, а ещё позднее в ней работали Франсиско Гойя и Джованни Баттиста Пиранези. Компания AKROS поняла, что эту технику можно использовать и для рисования по мрамору. Это позволило ей создать великолепные изделия, являющиеся одними из лучших свидетельств итальянского совершенства, которые могут придать великолепию и элегантность даже самым престижным домам.



*Passione, abilità, dedizione,
per risultati di suprema bellezza.*

Passion, skill, dedication, for results of ultimate beauty.

Per tramutare il disegno in Acquaforte, lavorando il marmo con acidi particolari in modo da incidervi le linee desiderate, occorre naturalmente una eccezionale abilità artigianale. Sapienza e maestria che sono altrettanto essenziali per la posa, nei solchi ottenuti sulla superficie del marmo, di delicati inserti in metallo prezioso. Solo così si giunge a creare collezioni dalla finitura inconfondibile, in una varietà pressoché infinita di forme e di variazioni cromatiche. Manufatti che associano alla bellezza il valore irrinunciabile della qualità superiore.

To convert a drawing into an etching, working the marble with special acids to engrave the desired lines, naturally requires an exceptional level of craftsmanship: a knowledge and skill that are equally essential for the application, in the grooves produced on the marble surface, of delicate metal inserts. Only in this way can one aspire to produce collections of such a unique finish, in a nearly infinite variety of shapes and colour variations. Creations that combine to beauty that indispensable value of superior quality.

Увлечённость, умение, преданность, для получения результатов несравненной красоты Для превращения рисунка в офорт, обрабатывая мрамор специальными кислотами, таким образом, чтобы выполнить гравировку необходимых линий, необходимо, конечно же, обладать превосходными ремесленническими способностями. Знания и мастерство одинаковым образом важны для расположения в полученных на мраморной поверхности прожилках деликатных металлических вставок. Только таким образом можно создавать коллекции, характеризующиеся уникальными отделками, в практически бесконечном количестве форм и цветовых вариантов. Эти изделия сочетают в себе красоту с высочайшим качеством, которое является их неотъемлемой характеристикой.



Su misura, per chi cerca qualcosa di assolutamente unico.















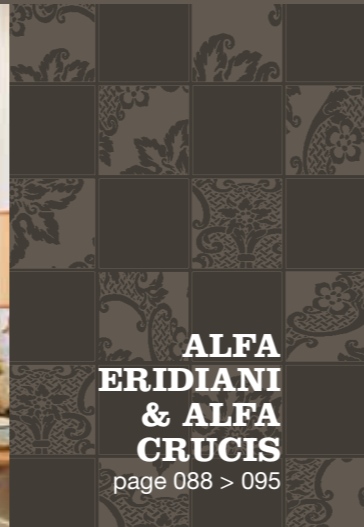









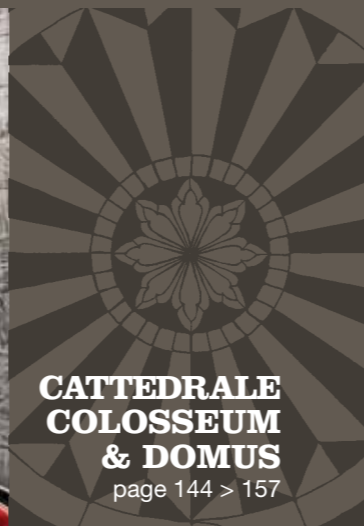



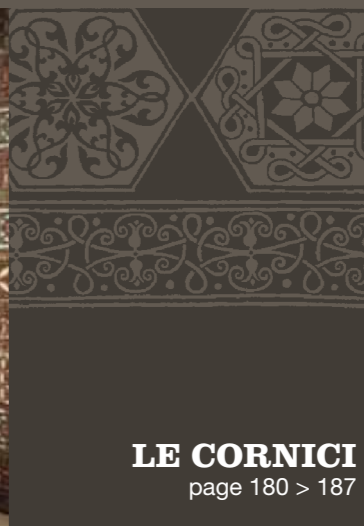

Made to order, for those seeking a touch of the truly unique.

Chi ama l'esclusività, ed è sempre alla ricerca di qualcosa di davvero personale, trova in AKROS la massima disponibilità a realizzare produzioni su singola richiesta. Scelta dei materiali, elaborazione delle forme, stile decorativo: per il Cliente che lo desidera, tutto viene selezionato ed eseguito secondo le indicazioni espresse. Diventa in tal modo possibile vedere un sogno che, fase dopo fase, si tramuta in realtà: un'opera senza eguali, interamente disegnata a mano (proprio come accadeva nelle botteghe d'arte del Rinascimento), rifinita secondo i dettami di tradizioni antiche che esprimono l'eccellenza.

If you love exclusivity and are always looking for something truly personal, with AKROS you will find the fullest availability to make items according to your instructions. From the choice of materials, creating the designs, through to the chosen decorative style: for customers who so desire, everything is selected and made to your indications. You can thus watch as a dream becomes reality, step by step: an unprecedented work, entirely hand-drawn (just as in the workshops of Renaissance art), and finished according to the standards of ancient traditions that express excellence.

На заказ для тех, кто ищет что-нибудь действительно уникальное Тот, кто любит эксклюзивные вещи и постоянно ищет что-нибудь по-настоящему уникальное, находит в компании AKROS максимальную готовность создавать изделия по индивидуальным заказам. По желанию Клиента выбор материалов, разработка форм и декоративного стиля – всё это будет выполняться в соответствии с его требованиями. Таким образом, можно увидеть, как шаг за шагом мечта воплощаются в жизнь: создаётся уникальное изделие, которое полностью рисуется вручную (именно так, как делалось в мастерских эпохи Возрождения) и украшается отделками, выполняющимися в соответствии со старинными традициями, которые являются воплощением совершенства.

INDEX

 <p>BELLATRIX page 010 > 019</p>		 <p>VEGA page 020 > 033</p>		 <p>ALFA CETI page 034 > 043</p>		 <p>ALTAIR page 044 > 053</p>		 <p>ALFA GEMINI & ALFA TAURI page 054 > 063</p>	
 <p>ALFA CENTAURI page 064 > 075</p>		 <p>ALFA PEGASI & ALFA SCORPII page 076 > 087</p>		 <p>ALFA ERIDIANI & ALFA CRUCIS page 088 > 095</p>		 <p>GLI INTARSI page 096 > 107</p>		 <p>I TAPPETI page 108 > 117</p>	
 <p>I MOSAICI page 118 > 135</p>		 <p>LE ARDESIE page 136 > 143</p>		 <p>CATTEDRALE COLOSSEUM & DOMUS page 144 > 157</p>		 <p>ETNICO CLASSICO & RINASCIMENTO page 158 > 179</p>		 <p>LE CORNICI page 180 > 187</p>	

BELLATRIX

design Giovanna Vanin

BELLATRIX TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm





BELLATRIX TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Rosa Portogallo
Gold
305 x 305 x 10 mm

BELLATRIX T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm



BELLATRIX TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Rosa Portogallo
Silver
305 x 305 x 10 mm



BELLATRIX T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Nero Marquinia
Silver
305 x 305 x 10 mm

BELLATRIX TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО для СТЕН

Nero Marquinia
Silver
305 x 305 x 10 mm



BELLATRIX T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm

BELLATRIX TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО для СТЕН

Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm

BELLATRIX TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО для СТЕН

Nero Marquinia
Silver
305 x 305 x 10 mm



BELLATRIX

design Giovanna Vanin

BELLATRIX T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm

T Acquaforse rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

TS Acquaforse rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

T Acquaforse with metallic leaf applied on the etched pattern.

TS Acquaforse with metallic leaf applied on the relief pattern.

T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на выравленный узор.

TS Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



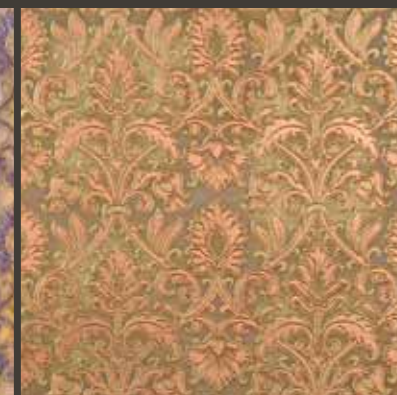
BELLATRIX T
Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm



BELLATRIX T
Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm



BELLATRIX TS
Rosa Portogallo
Silver
305 x 305 x 10 mm



BELLATRIX TS
Rosa Portogallo
Gold
305 x 305 x 10 mm



BELLATRIX T
Nero Marquinia
Silver
305 x 305 x 10 mm



BELLATRIX TS
Nero Marquinia
Silver
305 x 305 x 10 mm



BELLATRIX T
Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm



BELLATRIX TS
Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm

VEGA

design Giovanna Vanin

VEGA T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm





VEGA T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm

VEGA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bardiglio
Gold
305 x 305 x 10 mm



VEGA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

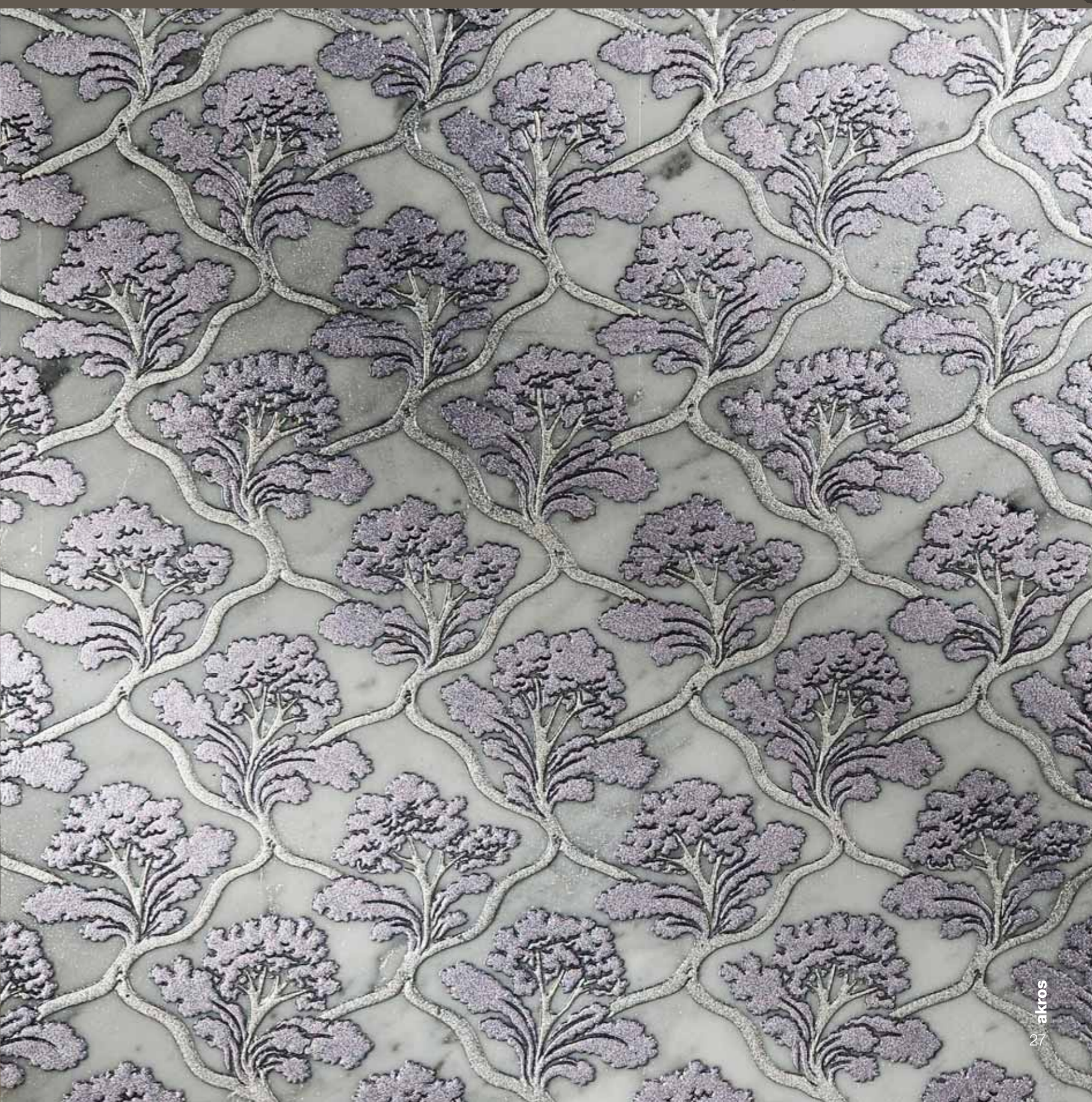
Bardiglio
Silver
305 x 305 x 10 mm



VEGA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm



VEGA T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

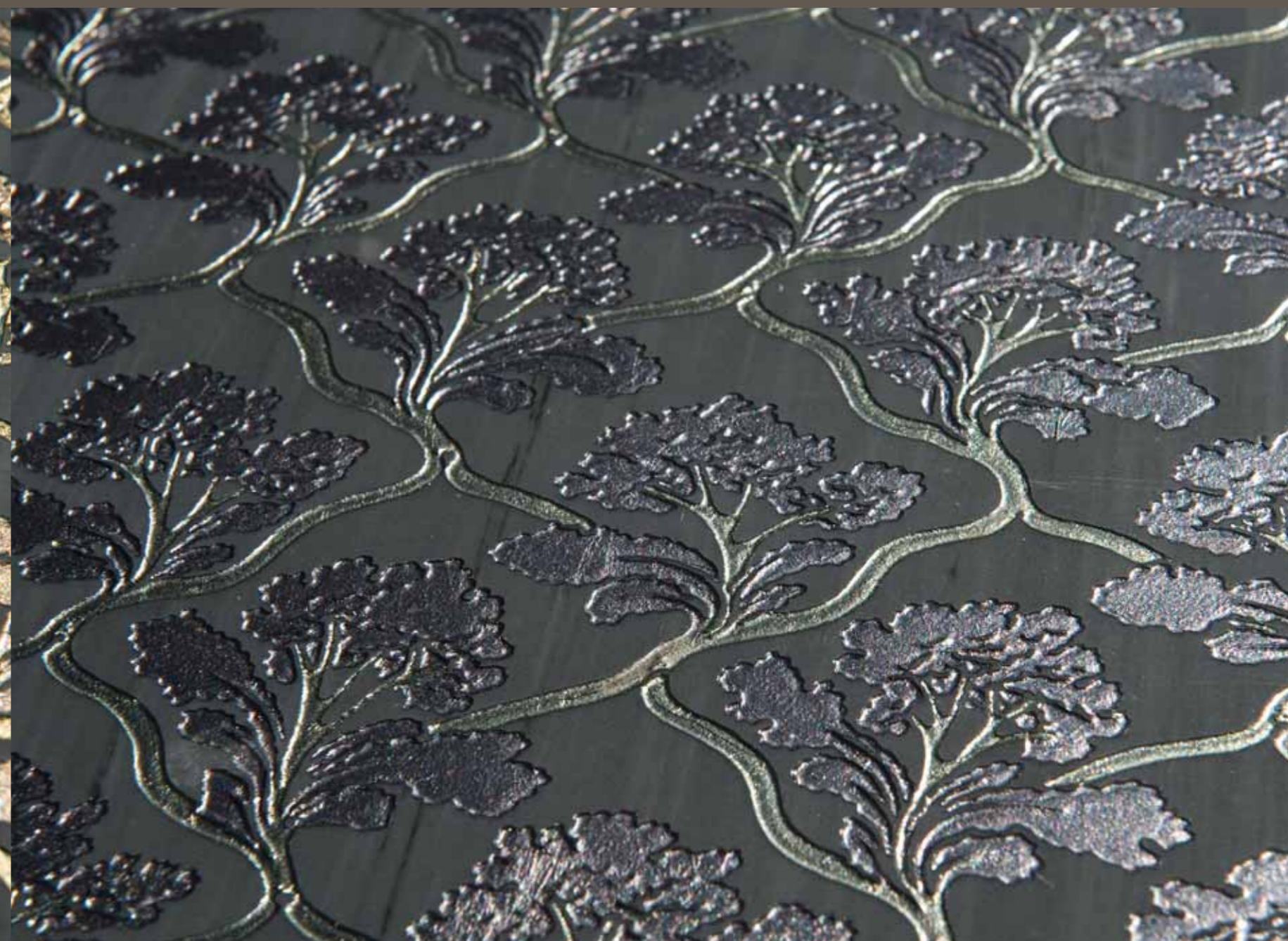
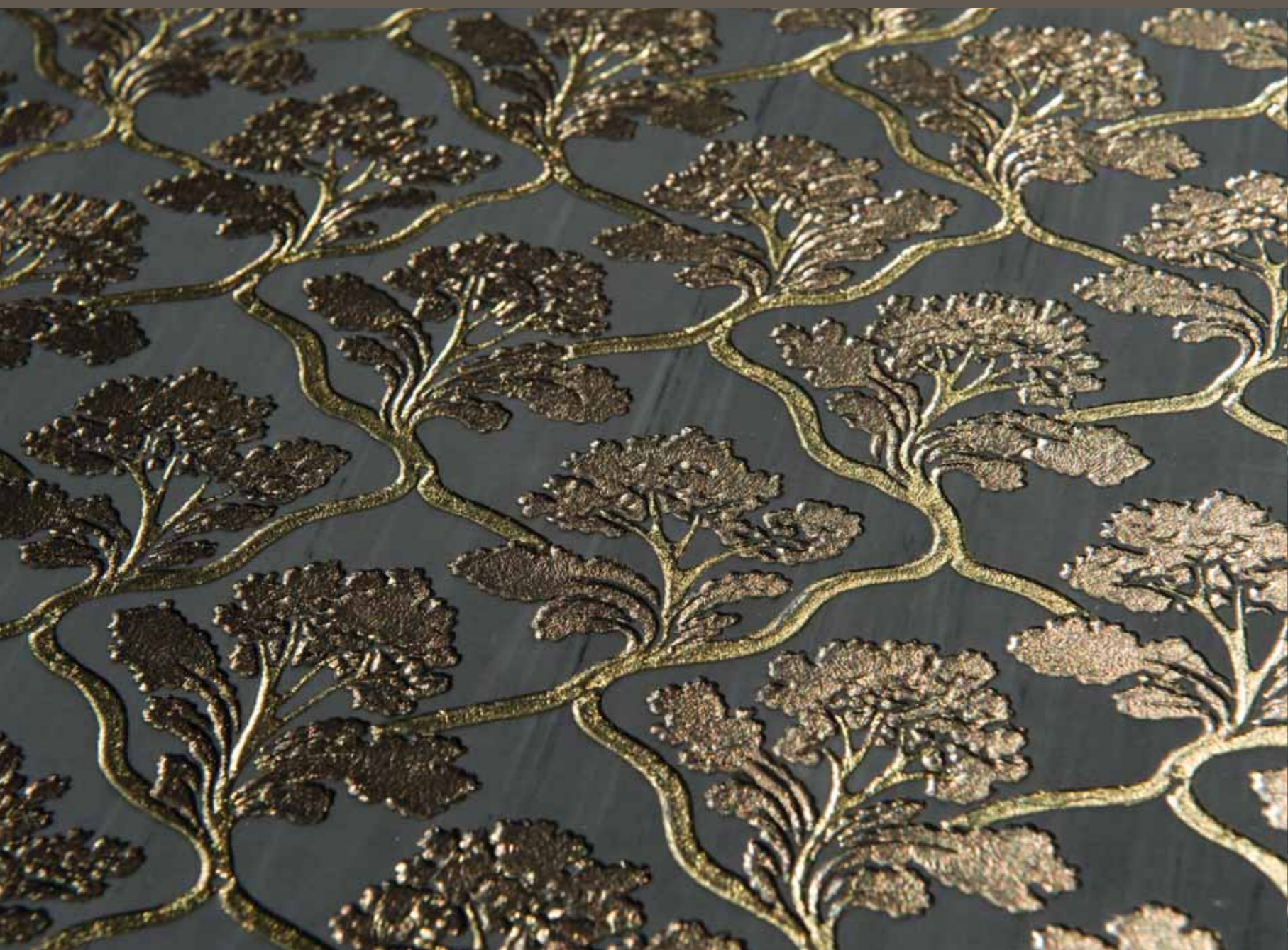
Bardiglio
Gold
305 x 305 x 10 mm



VEGA T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bardiglio
Silver
305 x 305 x 10 mm





VEGA T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm





VEGA

design Giovanna Vanin

T Acquaforite rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

TS Acquaforite rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

T Acquaforite with metallic leaf applied on the etched pattern.

TS Acquaforite with metallic leaf applied on the relief pattern.

T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на выравленный узор.

TS Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



VEGA T
Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm



VEGA TS
Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm



VEGA T
Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm



VEGA TS
Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm



VEGA T
Bardiglio
Silver
305 x 305 x 10 mm



VEGA TS
Bardiglio
Silver
305 x 305 x 10 mm



VEGA T
Bardiglio
Gold
305 x 305 x 10 mm



VEGA TS
Bardiglio
Gold
305 x 305 x 10 mm

VEGA TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm

ALFA CETI

design Giovanna Vanin

ALFA CETI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm





ALFA CETI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm



ALFA CETI TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bardiglio
Gold
305 x 305 x 10 mm



ALFA CETI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm

ALFA CETI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia
Silver
305 x 305 x 10 mm



ALFA CETI

design Giovanna Vanin

T Acquaforse rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

TS Acquaforse rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

T Acquaforse with metallic leaf applied on the etched pattern.

TS Acquaforse with metallic leaf applied on the relief pattern.

T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на выравненный узор.

TS Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



ALFA CETI T
Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm

ALFA CETI T
Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm



ALFA CETI TS
Bardiglio
Gold
305 x 305 x 10 mm

ALFA CETI T
Nero Marquinia
Silver
305 x 305 x 10 mm

ALFA CETI T
Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm

ALFA CETI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia
Silver
305 x 305 x 10 mm

ALTAIR

design Giovanna Vanin

ALTAIR TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquina
Silver
305 x 305 x 10 mm

ALTAIR T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquina
Gold
305 x 305 x 10 mm

ALTAIR T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquina
Silver
305 x 305 x 10 mm



ALTAIR TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquina
Gold
305 x 305 x 10 mm

ALTAIR TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm



ALTAIR T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm

ALTAIR

design Giovanna Vanin

T Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

TS Acquafornte rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

T Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.

TS Acquafornte with metallic leaf applied on the relief pattern.

T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.

TS Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



ALTAIR T
Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm



ALTAIR TS
Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm



ALTAIR T
Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm



ALTAIR TS
Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm



ALTAIR T
Nero Marquina
Silver
305 x 305 x 10 mm



ALTAIR TS
Nero Marquina
Silver
305 x 305 x 10 mm



ALTAIR T
Nero Marquina
Gold
305 x 305 x 10 mm



ALTAIR TS
Nero Marquina
Gold
305 x 305 x 10 mm

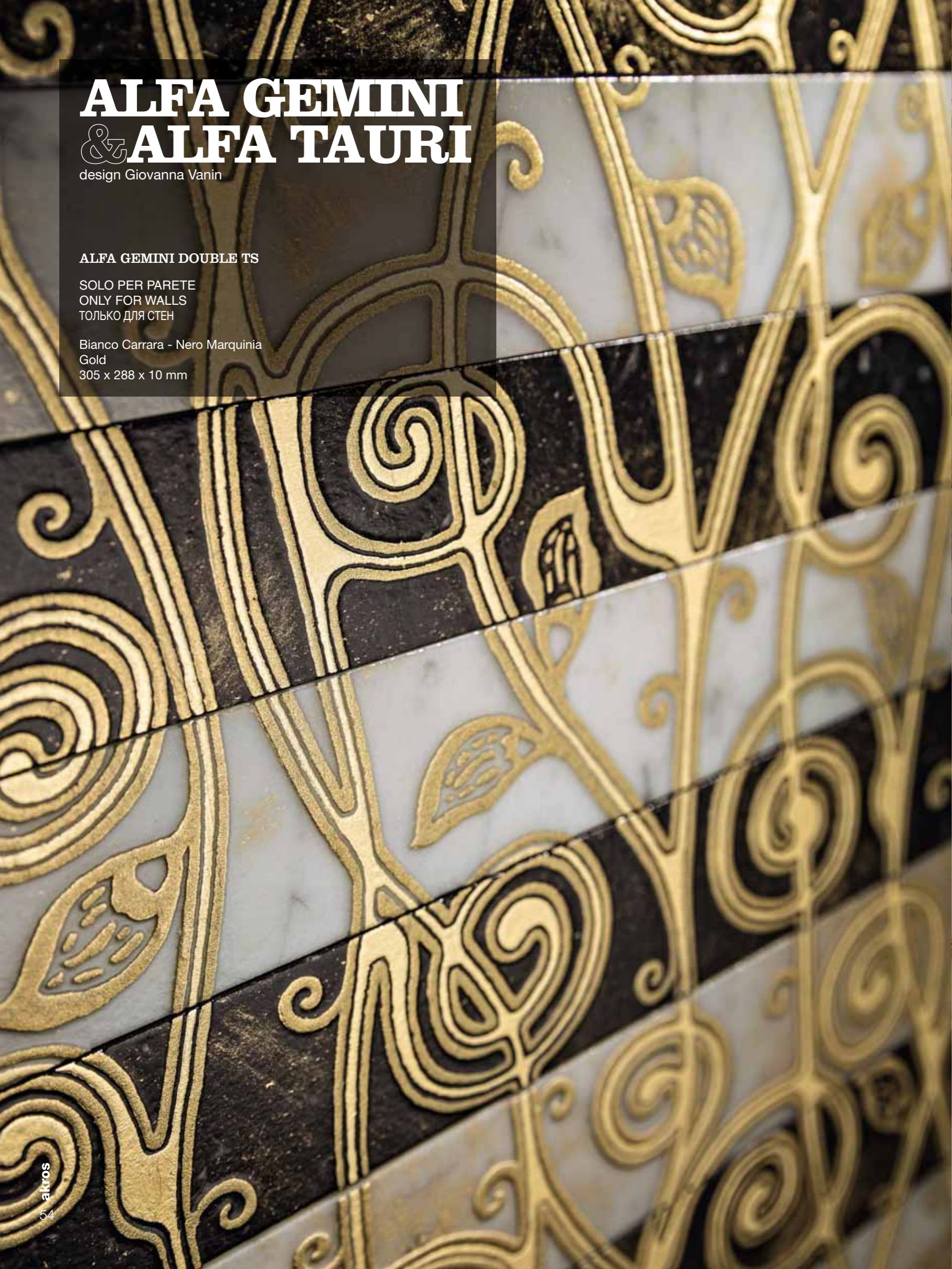
ALFA GEMINI & ALFA TAURI

design Giovanna Vanin

ALFA GEMINI DOUBLE TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara - Nero Marquinia
Gold
305 x 288 x 10 mm





ALFA GEMINI DOUBLE TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara
Nero Marquinia
Gold
305 x 288 x 10 mm

ALFA GEMINI TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm





ALFA TAURI TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm

ALFA TAURI TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm

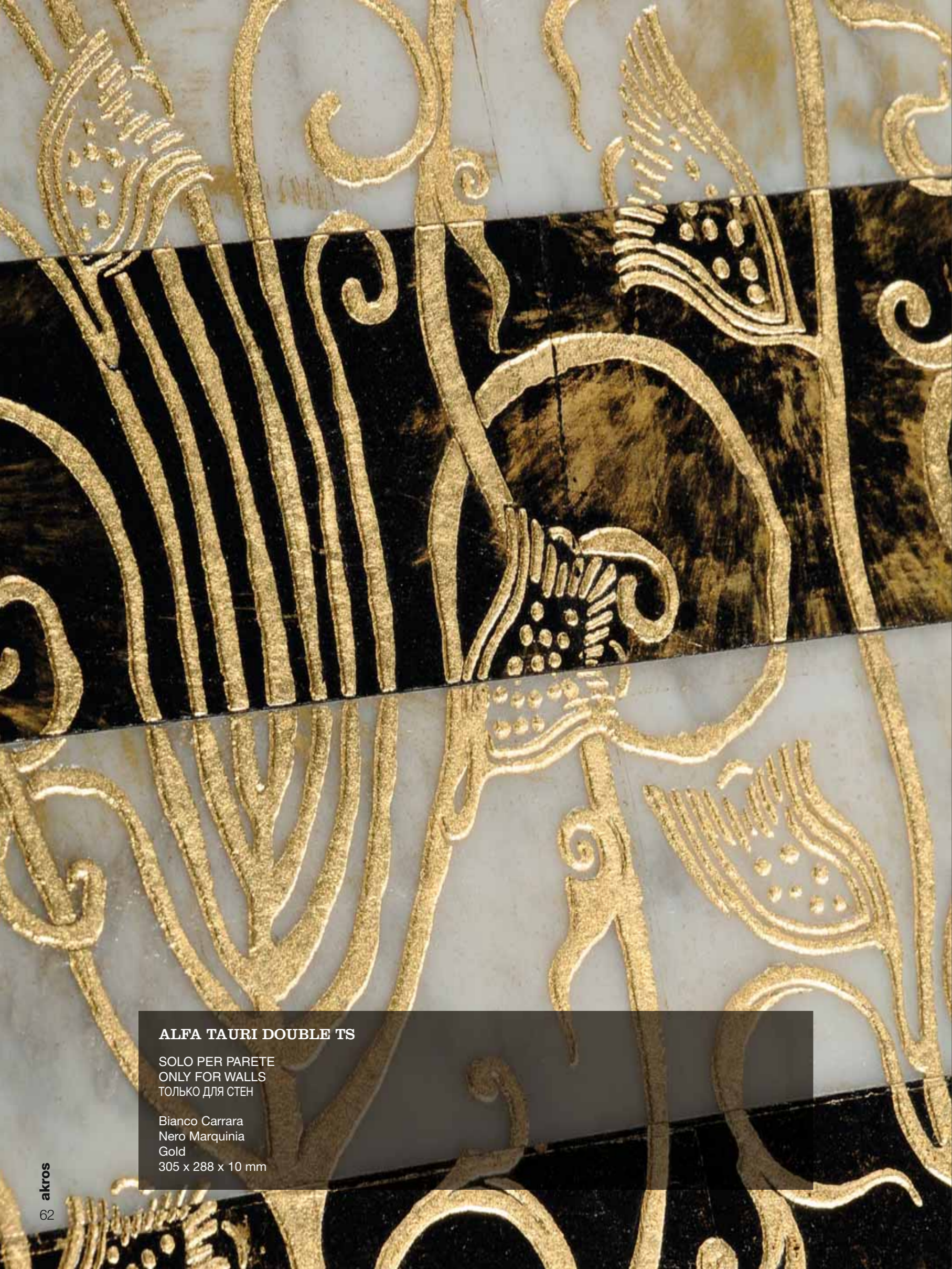
ALFA GEMINI & ALFA TAURI

design Giovanna Vanin

TS Acquaforse rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

TS Acquaforse with metallic leaf applied on the relief pattern.

TS Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



ALFA GEMINI TS
Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm



ALFA GEMINI TS
Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm



ALFA GEMINI DOUBLE TS
Bianco Carrara - Nero Marquinia
Gold
305 x 288 x 10 mm



ALFA TAURI TS
Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm



ALFA TAURI TS
Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm



ALFA TAURI DOUBLE TS
Bianco Carrara - Nero Marquinia
Gold
305 x 288 x 10 mm

ALFA TAURI DOUBLE TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara
Nero Marquinia
Gold
305 x 288 x 10 mm

ALFA CENTAURI

design Giovanna Vanin

ALFA CENTAURI TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquinia
Silver
305 x 305 x 10 mm

ALFA CENTAURI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia
Silver
305 x 305 x 10 mm



ALFA CENTAURI TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm

ALFA CENTAURI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm

ALFA CENTAURI T

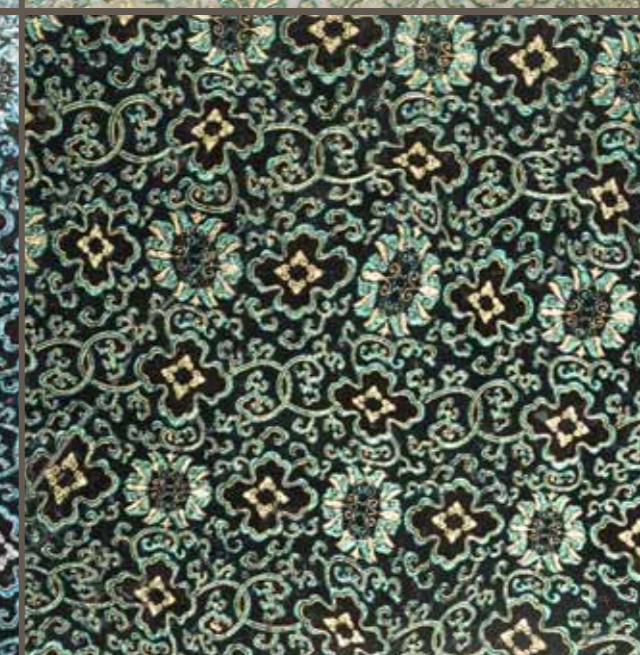
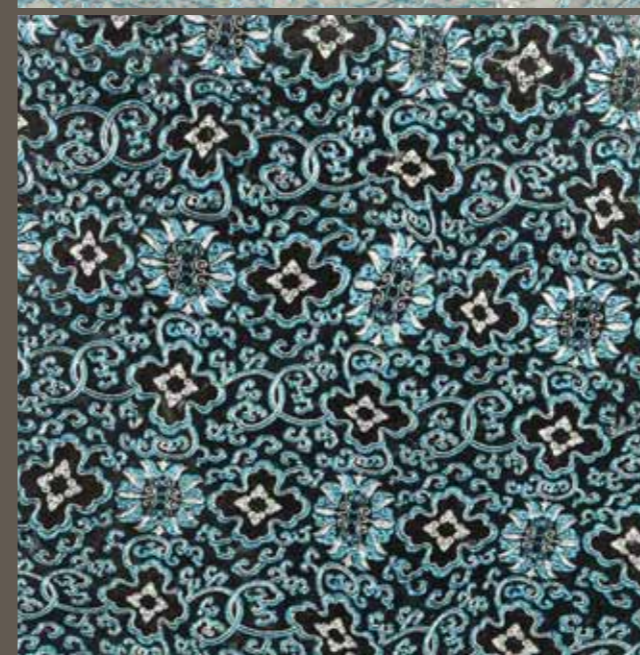
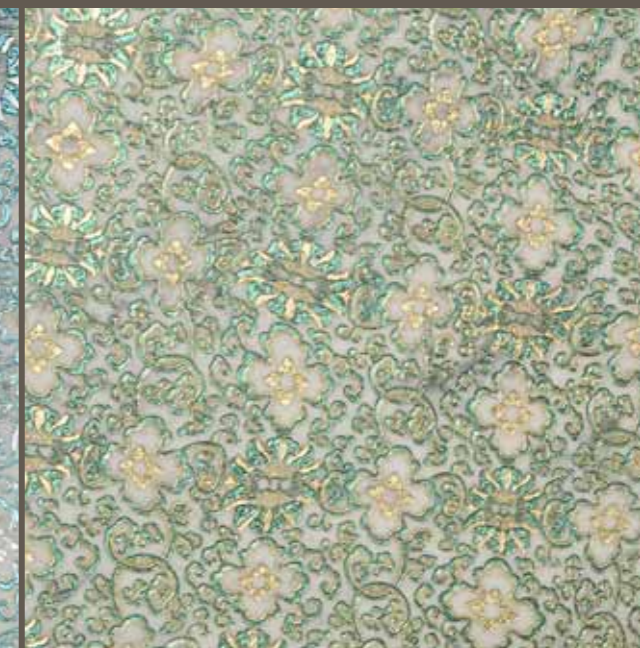
PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm

ALFA CENTAURI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm



ALFA CENTAURI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia
Silver
305 x 305 x 10 mm

ALFA CENTAURI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm



**ALFA CENTAURI
MOSAIC TS**

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Ardesia 148 x 148 x 10 mm
Ardesia 148 x 15 x 10 mm
Nero Marquinia 15 x 15 x 10 mm
Gold





ALFA CENTAURI MOSAIC TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara 98 x 98 x 10 mm
Ardesia 98 x 15 x 10 mm
Nero Marquinia 15 x 15 x 10 mm
Gold

ALFA CENTAURI

design Giovanna Vanin

T Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

TS Acquafornte rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

T Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.

TS Acquafornte with metallic leaf applied on the relief pattern.

T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на выравленный узор.

TS Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



ALFA CENTAURI T
Bianco Carrara - Silver
305 x 305 x 10 mm

ALFA CENTAURI TS
Bianco Carrara - Silver
305 x 305 x 10 mm

ALFA CENTAURI T
Bianco Carrara - Gold
305 x 305 x 10 mm

ALFA CENTAURI TS
Bianco Carrara - Gold
305 x 305 x 10 mm



ALFA CENTAURI T
Nero Marquina - Silver
305 x 305 x 10 mm

ALFA CENTAURI TS
Nero Marquina - Silver
305 x 305 x 10 mm

ALFA CENTAURI T
Nero Marquina - Gold
305 x 305 x 10 mm

ALFA CENTAURI TS
Nero Marquina - Gold
305 x 305 x 10 mm

ALFA CENTAURI MOSAIC

design Giovanna Vanin

TS Acquafornte rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

TS Acquafornte with metallic leaf applied on the relief pattern.

TS Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



ALFA CENTAURI MOSAIC TS
Bianco Carrara 98 x 98 x 10 mm - Ardesia 98 x 15 x 10 mm
Nero Marquina 15 x 15 x 10 mm
Gold



ALFA CENTAURI MOSAIC TS
Ardesia 148 x 148 x 10 mm - Ardesia 148 x 15 x 10 mm
Nero Marquina 15 x 15 x 10 mm
Gold



ALFA PEGASI & ALFA SCORPII

design Giovanna Vanin



ALFA PEGASI TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara - Nero Marquinia
Gold
148 x 148 x 10 mm



ALFA PEGASI TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara - Nero Marquinia
Gold
148 x 148 x 10 mm

ALFA PEGASI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia
Silver
305 x 305 x 10 mm

ALFA PEGASI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm





ALFA PEGASI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm



ALFA PEGASI T

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm



ALFA PEGASI & ALFA SCORPII

design Giovanna Vanin

T Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

TS Acquafornte rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

T Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.

TS Acquafornte with metallic leaf applied on the relief pattern.

T Офорт с металлической фольгой, нанесенной на выравненный узор.

TS Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



ALFA PEGASI T
Bianco Carrara
Silver
305 x 305 x 10 mm



ALFA PEGASI T
Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm



ALFA PEGASI T
Nero Marquinia
Silver
305 x 305 x 10 mm



ALFA PEGASI T
Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm



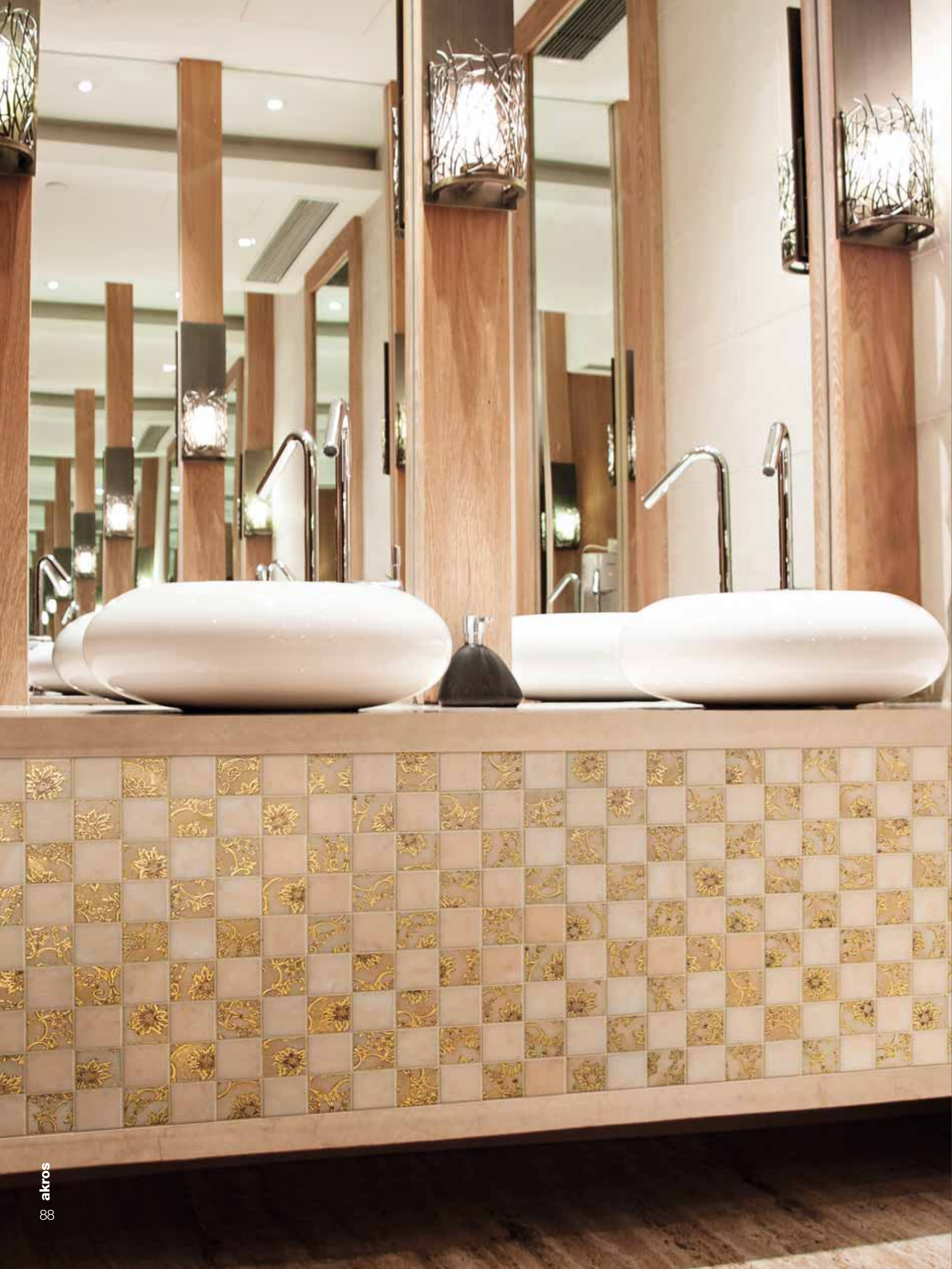
ALFA PEGASI TS
Bianco Carrara - Nero Marquinia
Gold
modules 148 x 148 x 10 mm

ALFA SCORPII TS
Rosa Portogallo - Rosso Asiago
Gold
modules 148 x 148 x 10 mm

ALFA SCORPII TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Rosa Portogallo - Gold
Rosso Asiago - Gold
148 x 148 x 10 mm



**ALFA
ERIDANI**

&

**ALFA
CRUCIS**

design Giovanna Varin

ALFA ERIDANI TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Rosa Portogallo
Gold
305 x 305 x 10 mm



ALFA ERIDANI TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Rosso Asiago
Gold
305 x 305 x 10 mm





ALFA CRUCIS TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm

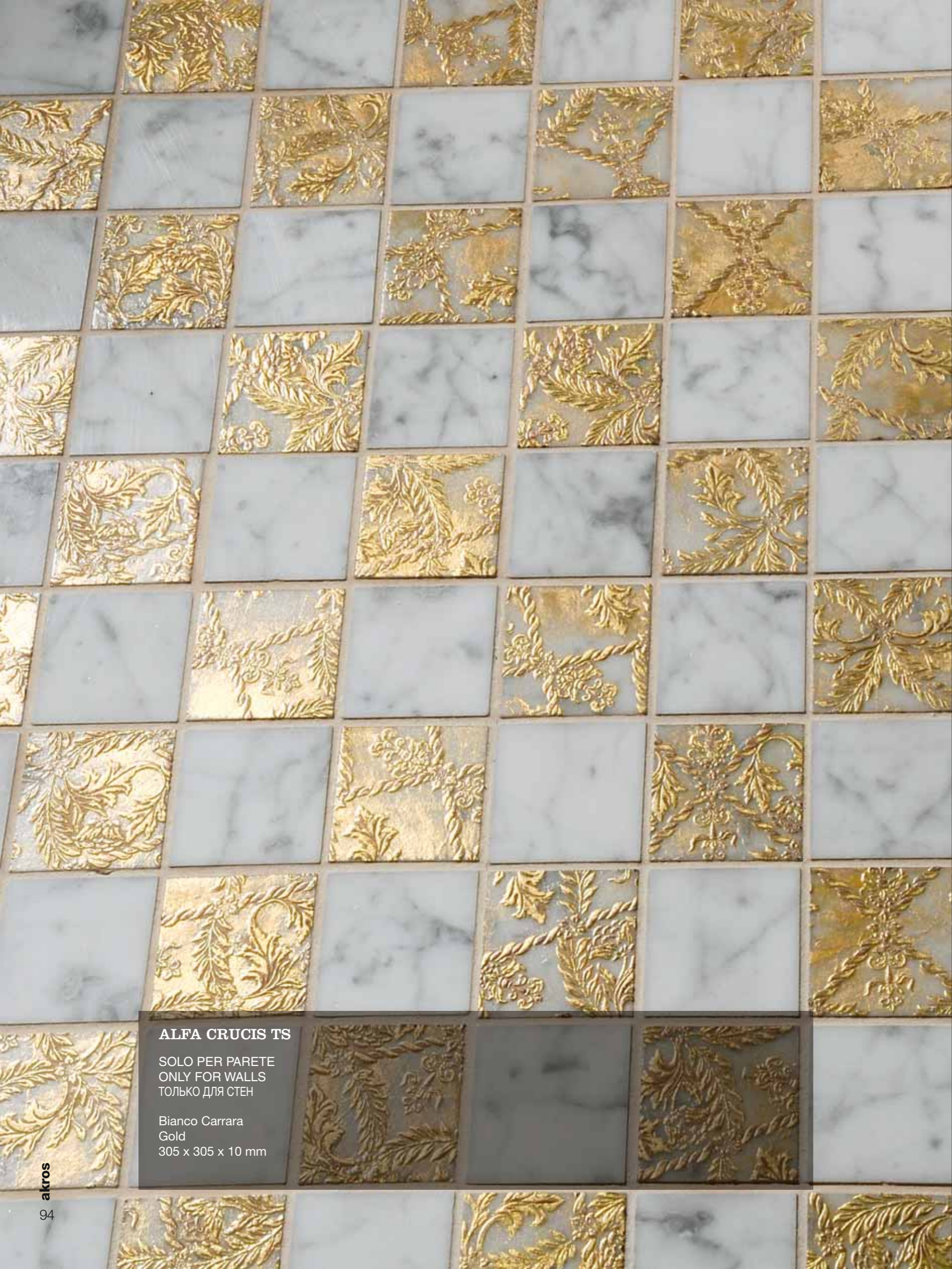
ALFA ERIDANI & CRUCIS

design Giovanna Vanin

TS Acquaforse rifinita con foglia metallica sulla parte superiore dello scavo.

TS Acquaforse with metallic leaf applied on the relief pattern.

TS Офорт с металлической фольгой, нанесенной на рельефный узор.



ALFA ERIDANI TS
Rosa Portogallo
Gold
305 x 305 x 10 mm

ALFA CRUCIS TS
Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm



ALFA ERIDANI TS
Rosso Asiago
Gold
305 x 305 x 10 mm

ALFA CRUCIS TS
Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm

ALFA CRUCIS TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara
Gold
305 x 305 x 10 mm

GLI INTARSI

design Giovanna Vanin

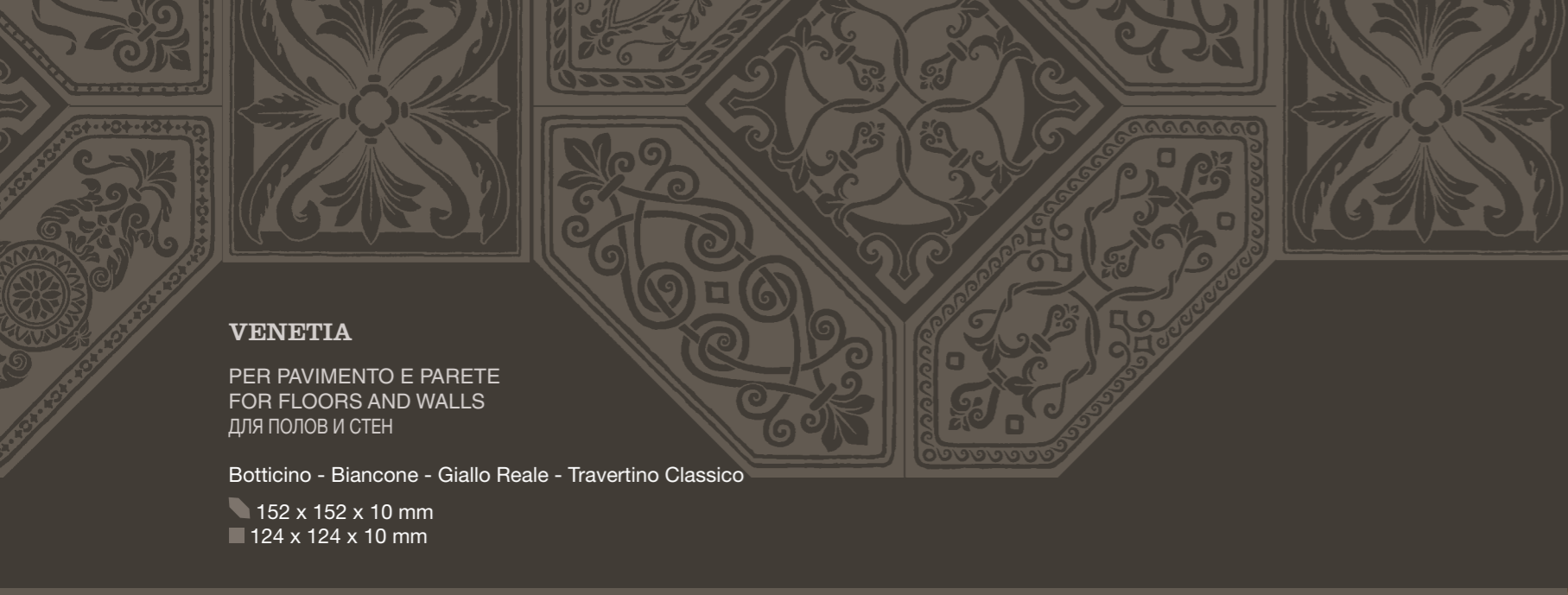
VENETIA

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Botticino - Biancone - Giallo Reale - Travertino Classico

■ 152 x 152 x 10 mm

■ 124 x 124 x 10 mm



VENETIA

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Botticino - Biancone - Giallo Reale - Travertino Classico

- 152 x 152 x 10 mm
- 124 x 124 x 10 mm





FLORENTIA

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Botticino - Biancone - Giallo Reale - Travertino Classico

- 150 x 150 x 10 mm
- ✕ 108 x 108 x 10 mm





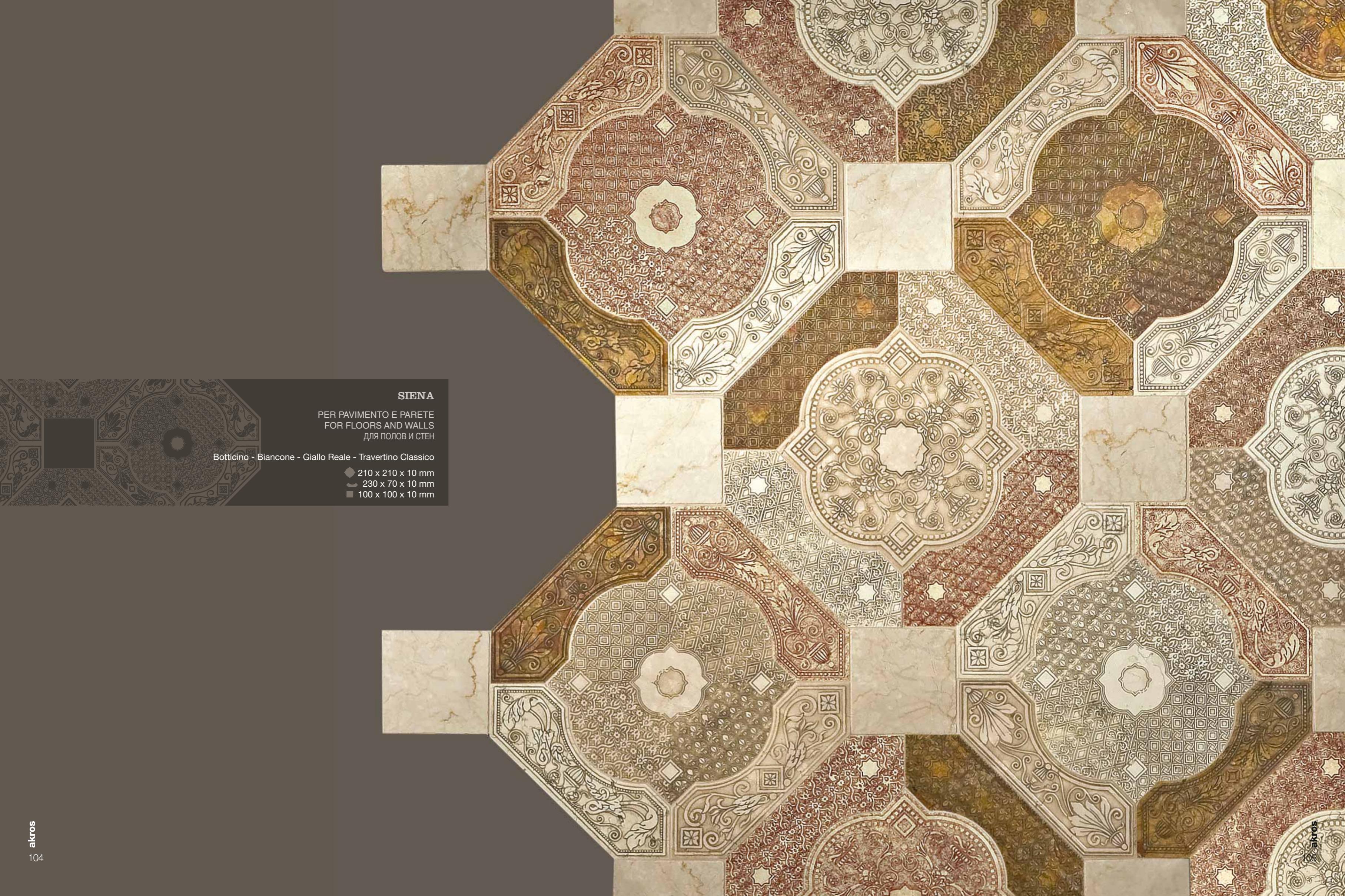
ORVIETO

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Botticino
Biancone
Giallo Reale
Travertino Classico

- ◆ 180 x 180 x 10 mm
- ✕ 155 x 155 x 10 mm
- 32 x 32 x 10 mm





SIENA

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Botticino - Biancone - Giallo Reale - Travertino Classico

◆ 210 x 210 x 10 mm

■ 230 x 70 x 10 mm

■ 100 x 100 x 10 mm

GLI INTARSI

design Giovanna Vanin

Acquaforse pigmentata,
con anticatura eseguita a mano.

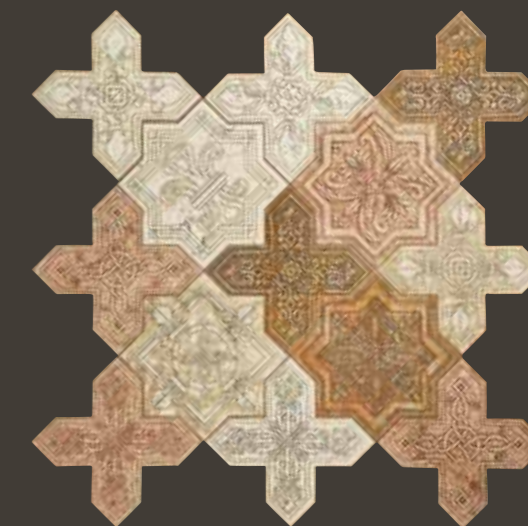
Pigmented Acquaforse,
with handmade antique-effect.

Пигментированный офорт с эффектом
состаренности, созданным вручную.



VENETIA
Botticino - Biancone
Giallo Reale - Travertino Classico

152 x 152 x 10 mm
124 x 124 x 10 mm



FLORENTIA
Botticino - Biancone
Giallo Reale - Travertino Classico

150 x 150 x 10 mm
108 x 108 x 10 mm



ORVIETO
Botticino - Biancone
Giallo Reale - Travertino Classico

180 x 180 x 10 mm
155 x 155 x 10 mm
32 x 32 x 10 mm



SIENA
Botticino - Biancone
Giallo Reale - Travertino Classico

210 x 210 x 10 mm
230 x 70 x 10 mm
100 x 100 x 10 mm

SIENA

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Botticino - Biancone - Giallo Reale - Travertino Classico

210 x 210 x 10 mm
230 x 70 x 10 mm
100 x 100 x 10 mm

I TAPPETI

design Giovanna Vanin

SELINUNTE

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Botticino
1200 x 1200 x 10 mm
9 modules 400 x 400 x 10 mm



SELINUNTE

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Botticino
1200 x 1200 x 10 mm
9 modules 400 x 400 x 10 mm



PAESTUM

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Botticino
1200 x 1200 x 10 mm
9 modules 400 x 400 x 10 mm





PAESTUM

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Botticino
1200 x 1200 x 10 mm
9 modules 400 x 400 x 10 mm



NAXOS

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Travertino Classico
800 x 800 x 10 mm
4 modules 400 x 400 x 10 mm



I TAPPETI

design Giovanna Vanin

Acquaforse pigmentata,
con anticatura eseguita a mano.

Pigmented Acquaforse,
with handmade antique-effect.

Пигментированный офорт с эффектом
состаренности, созданным вручную.



LUXOR

Botticino
800 x 800 x 10 mm
4 modules 400 x 400 x 10 mm



NAXOS

Travertino Classico
800 x 800 x 10 mm
4 modules 400 x 400 x 10 mm



PAESTUM

Botticino
1200 x 1200 x 10 mm
9 modules 400 x 400 x 10 mm



SELINUNTE

Botticino
1200 x 1200 x 10 mm
9 modules 400 x 400 x 10 mm

LUXOR

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Botticino
800 x 800 x 10 mm
4 modules 400 x 400 x 10 mm

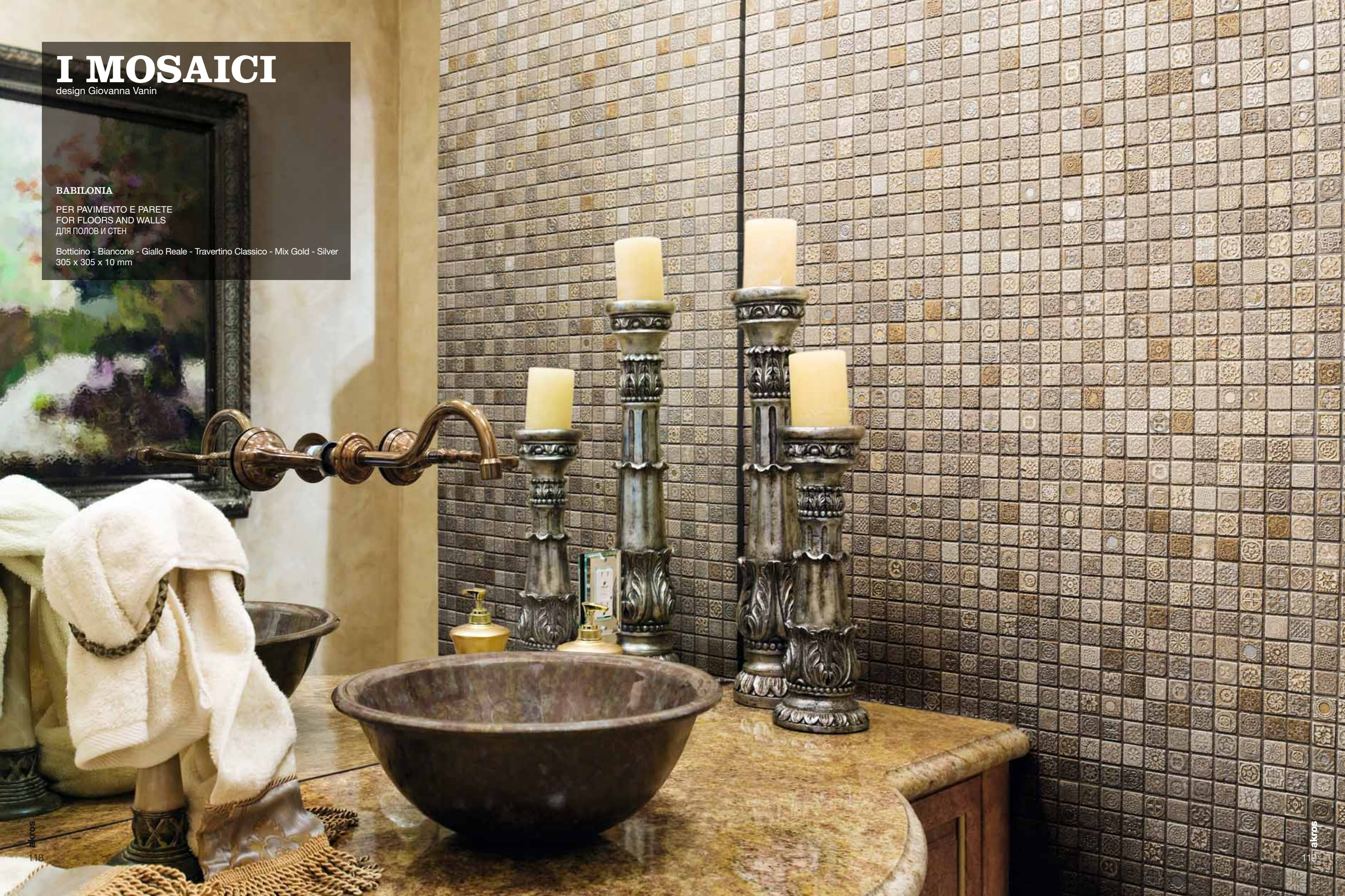
I MOSAICI

design Giovanna Vanin

BABILONIA

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Botticino - Biancone - Giallo Reale - Travertino Classico - Mix Gold - Silver
305 x 305 x 10 mm

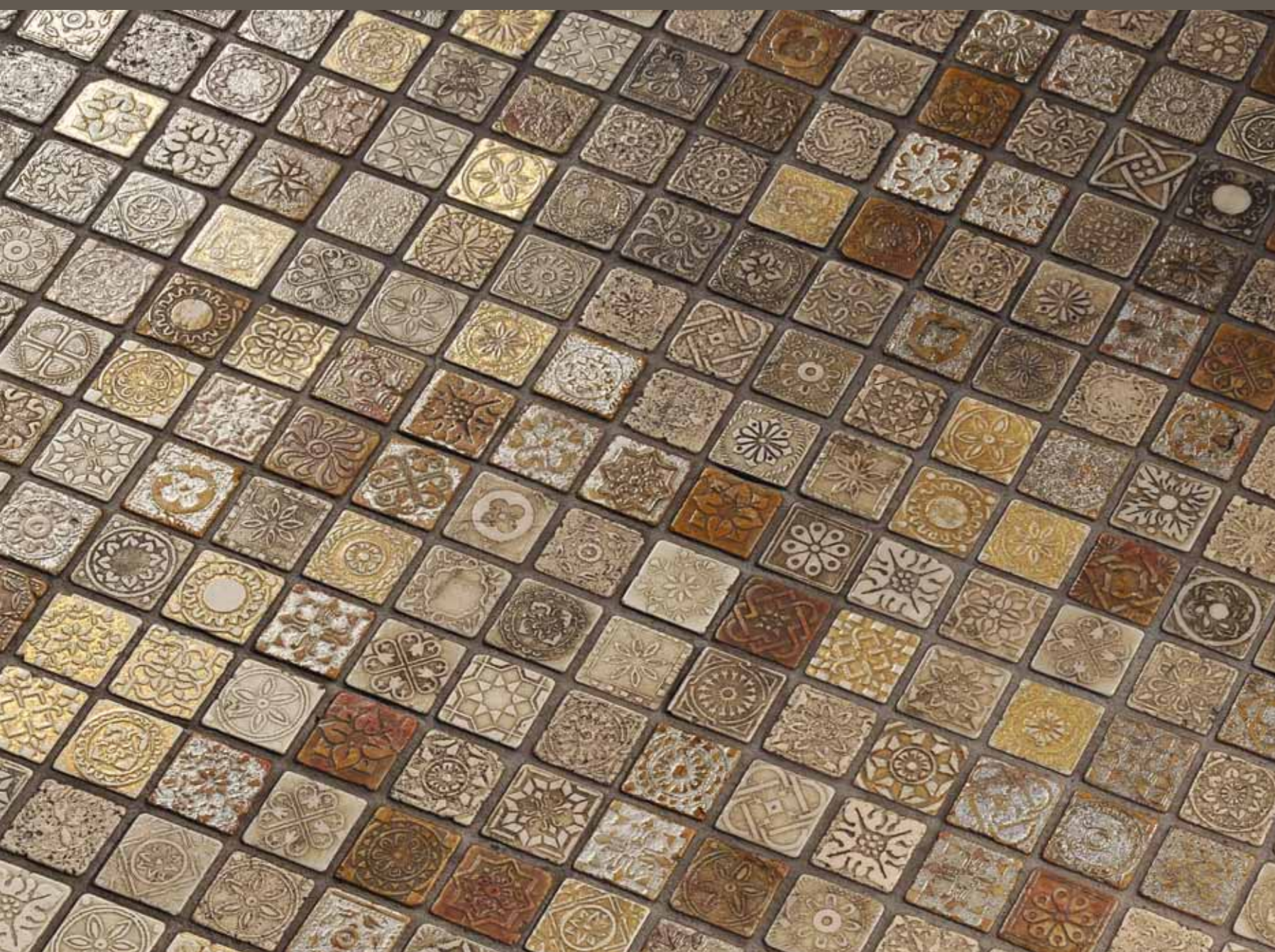




BABILONIA

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Botticino - Biancone
Giallo Reale - Travertino Classico
Mix Gold - Silver
305 x 305 x 10 mm



ERCOLANO

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Travertino Classico
Giallo Reale
Gold
305 x 305 x 10 mm



POMPOSA

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

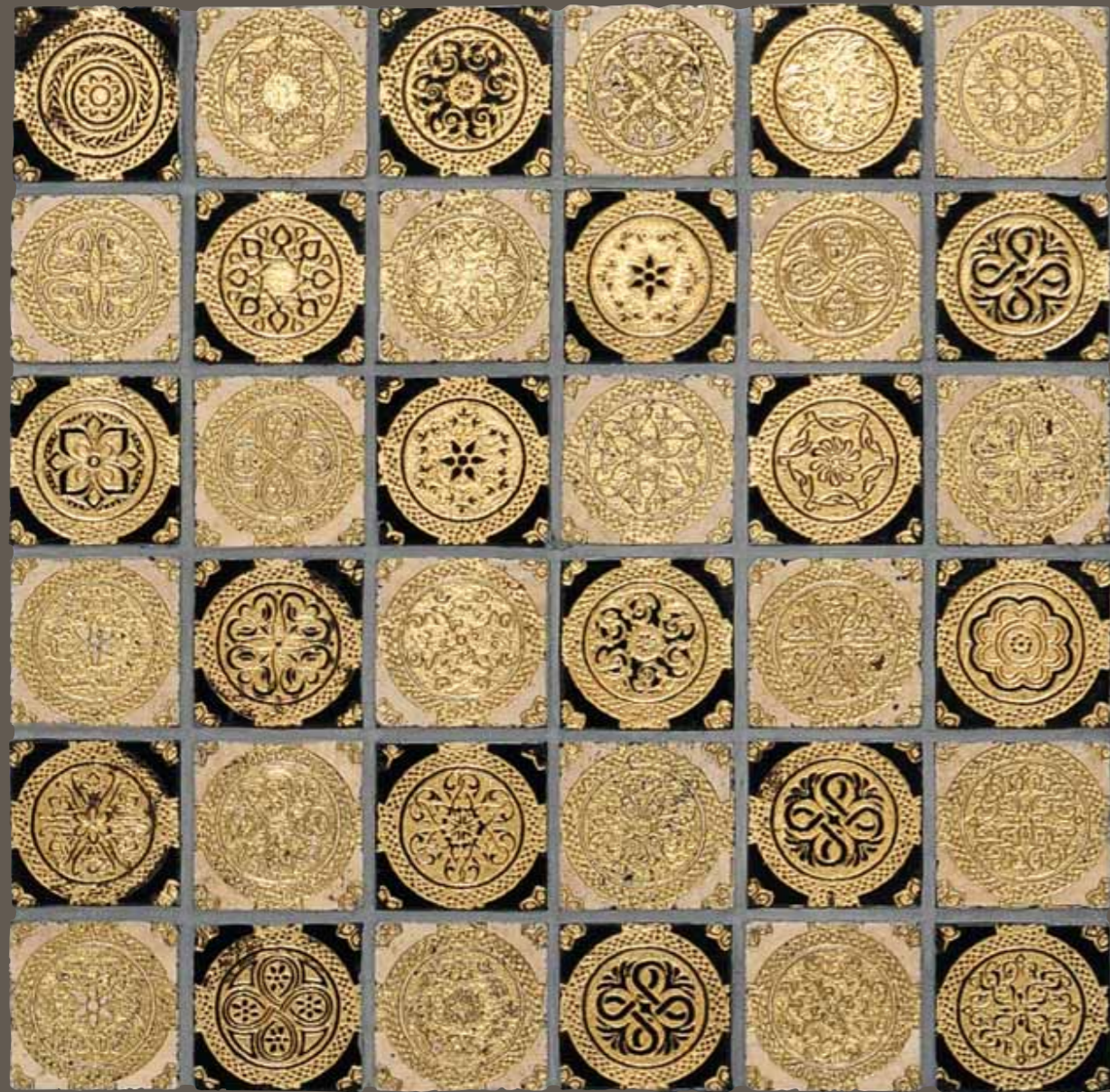
Travertino Classico
305 x 305 x 10 mm



BISANZIO

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Bianco Carrara - Nero Marquina
Bardiglio - Rosso Asiago
Mix Gold - Silver
305 x 305 x 10 mm



AQUILEIA

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Travertino Classico - Gold
Nero Marquina - Gold
305 x 305 x 10 mm



LAPIS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Gold
305 x 305 x 10 mm



MIRÒ

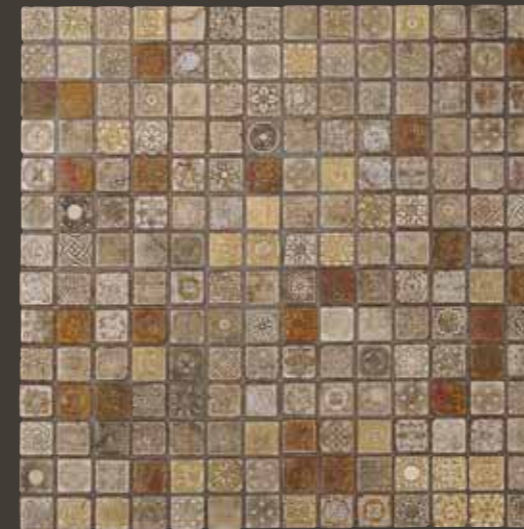
PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Nero Marquinia
Gold
305 x 305 x 10 mm



I MOSAICI

design Giovanna Vanin



BABILONIA
Botticino - Biancone
Giallo Reale - Travertino Classico
Mix Gold - Silver
305 x 305 x 10 mm



ERCOLANO
Travertino Classico
Giallo Reale - Gold
305 x 305 x 10 mm



POMPOSA
Travertino Classico
305 x 305 x 10 mm



BISANZIO
Bianco Carrara - Nero Marquinia
Bardiglio - Rosso Asiago
Mix Gold - Silver
305 x 305 x 10 mm



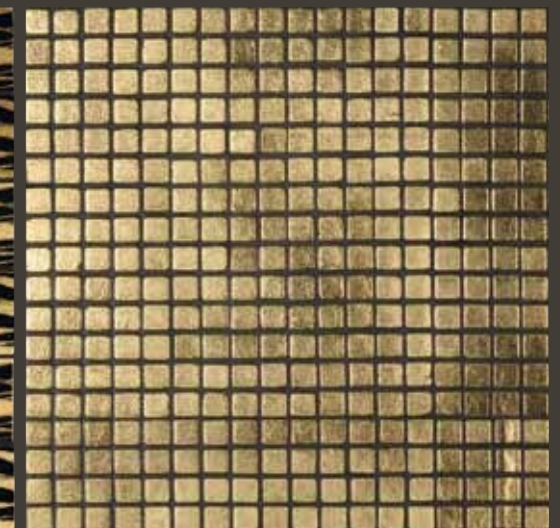
AQUILEIA
Travertino Classico - Gold
Nero Marquinia - Gold
305 x 305 x 10 mm



RAVENNA
Travertino Classico
Gold
305 x 305 x 10 mm



MIRÒ
Nero Marquinia - Gold
305 x 305 x 10 mm



LAPIS
Gold
305 x 305 x 10 mm

RAVENNA

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Travertino Classico
Gold
305 x 305 x 10 mm

LE ARDESIE

design Giovanna Vanin

SPACCO

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Ardesia
Silver
148 x 148 x 10 mm





SPACCO

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Ardesia
Gold
148 x 148 x 10 mm





RUSTICO DECORATO TS

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Ardesia
Gold
305 x 305 x 10 mm

LE ARDESIE

design Giovanna Vanin



PROXIMA CENTAURI

SOLO PER PARETE
ONLY FOR WALLS
ТОЛЬКО ДЛЯ СТЕН

Bianco Carrara
Ardesia
Gold
295 x 295 x 10 mm
98 x 98 x 10 mm



SPACCO

Ardesia
Gold
modules 148 x 148 x 10 mm
or 305 x 305 x 10 mm

SPACCO

Ardesia
Silver
modules 148 x 148 x 10 mm
or 305 x 305 x 10 mm



RUSTICO DECORATO

Ardesia
Gold
305 x 305 x 10 mm

PROXIMA CENTAURI

Bianco Carrara
Ardesia - Gold
295 x 295 x 10 mm
9 modules 98 x 98 x 10 mm

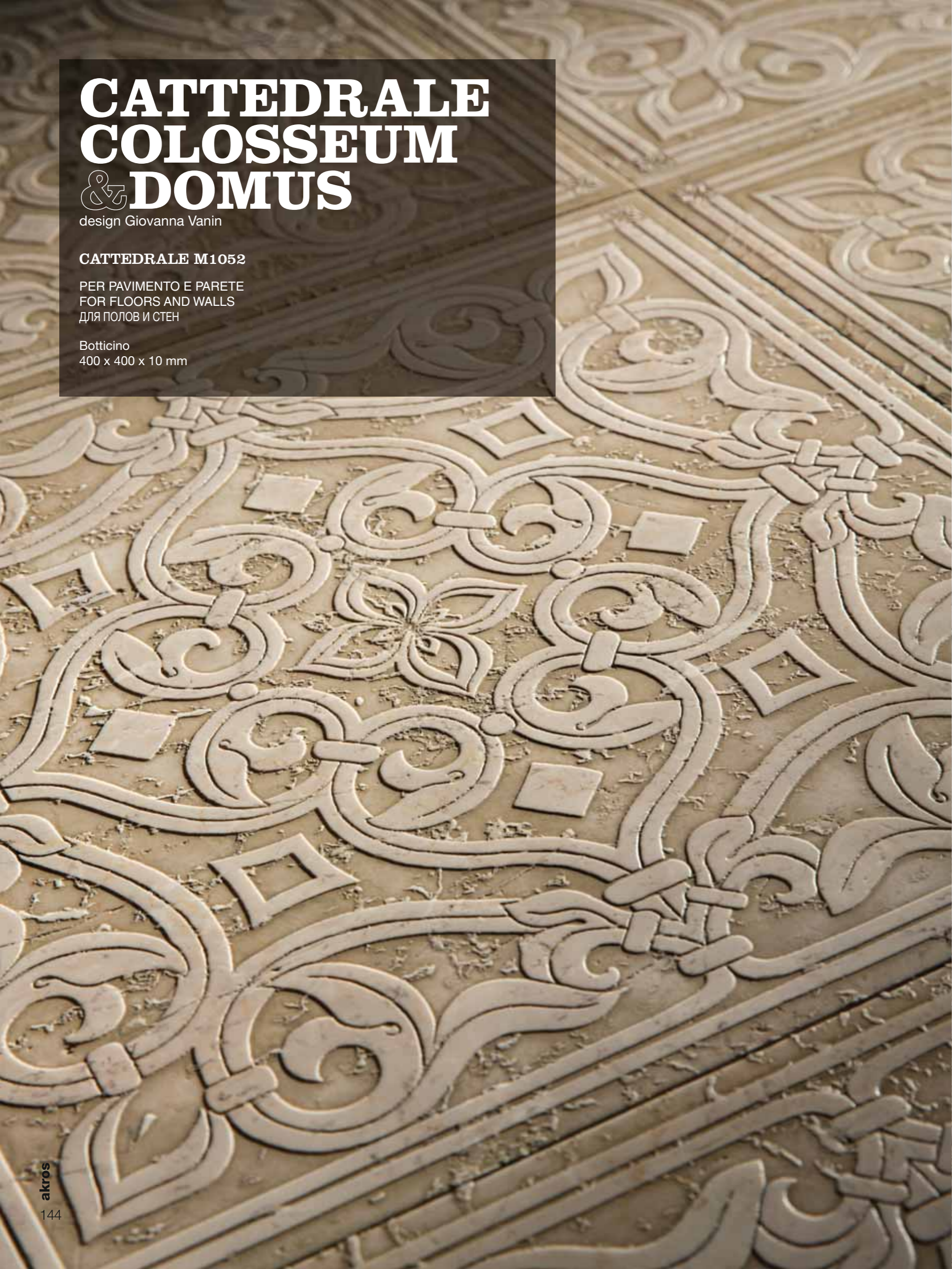
CATTEDRALE COLOSSEUM & DOMUS

design Giovanna Varin

CATTEDRALE M1052

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Botticino
400 x 400 x 10 mm



CATTEDRALE M1020

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Botticino
400 x 400 x 10 mm

CATTEDRALE M1021

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Botticino
400 x 400 x 10 mm



CATTEDRALE M1050

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Botticino
400 x 400 x 10 mm

CATTEDRALE M1052

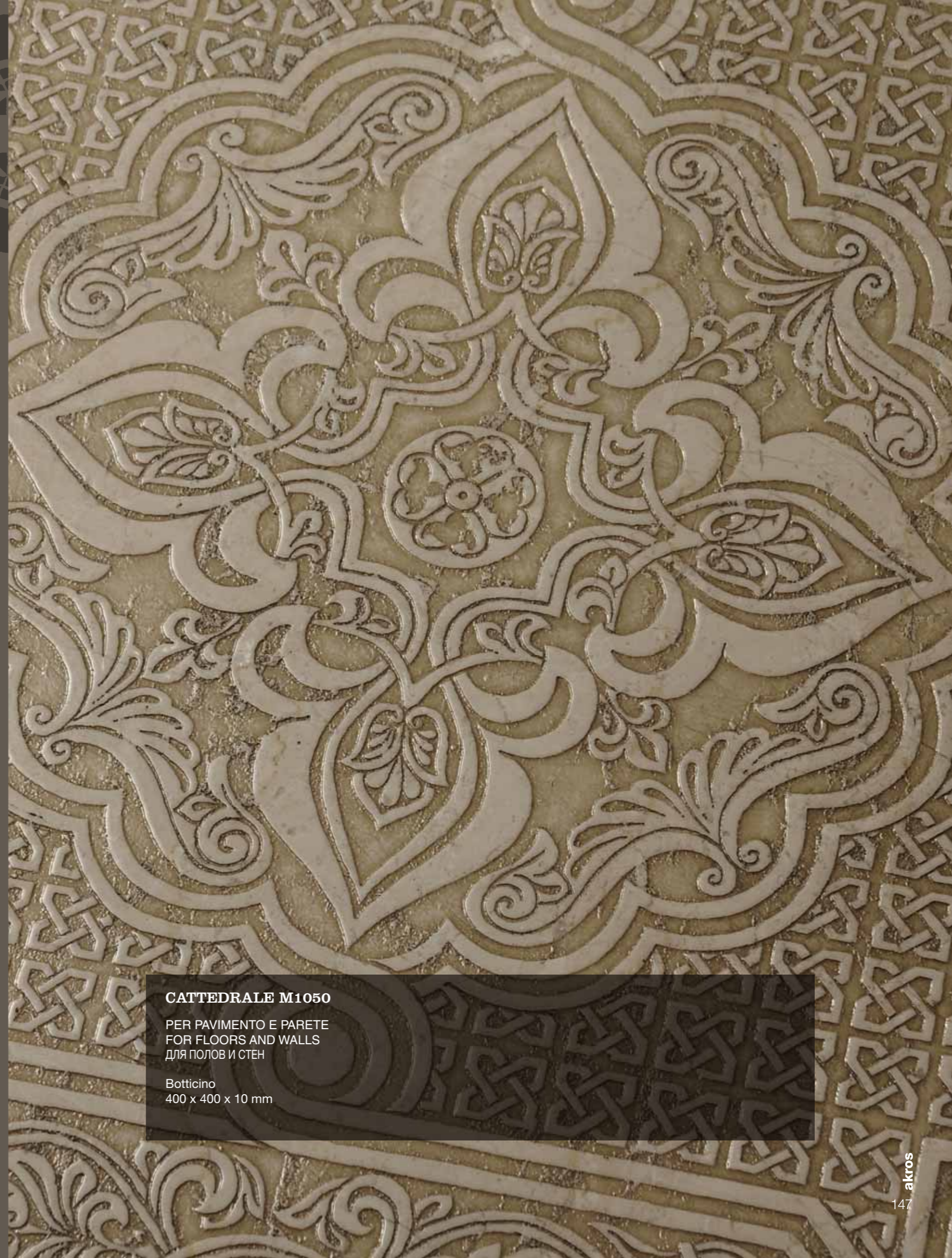
PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Botticino
400 x 400 x 10 mm

CATTEDRALE M1050

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Botticino
400 x 400 x 10 mm





CATTEDRALE M1020

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Botticino
400 x 400 x 10 mm



COLOSSEUM M1063

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Travertino Classico
305 x 305 x 10 mm

COLOSSEUM M1060

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Travertino Classico
305 x 305 x 10 mm

COLOSSEUM M1061

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Travertino Classico
305 x 305 x 10 mm



COLOSSEUM M1062

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Travertino Classico
305 x 305 x 10 mm

COLOSSEUM M1063

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Travertino Classico
305 x 305 x 10 mm

DOMUS M1029

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Botticino
148 x 148 x 10 mm



DOMUS M1056

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Botticino
148 x 148 x 10 mm



DOMUS M1064

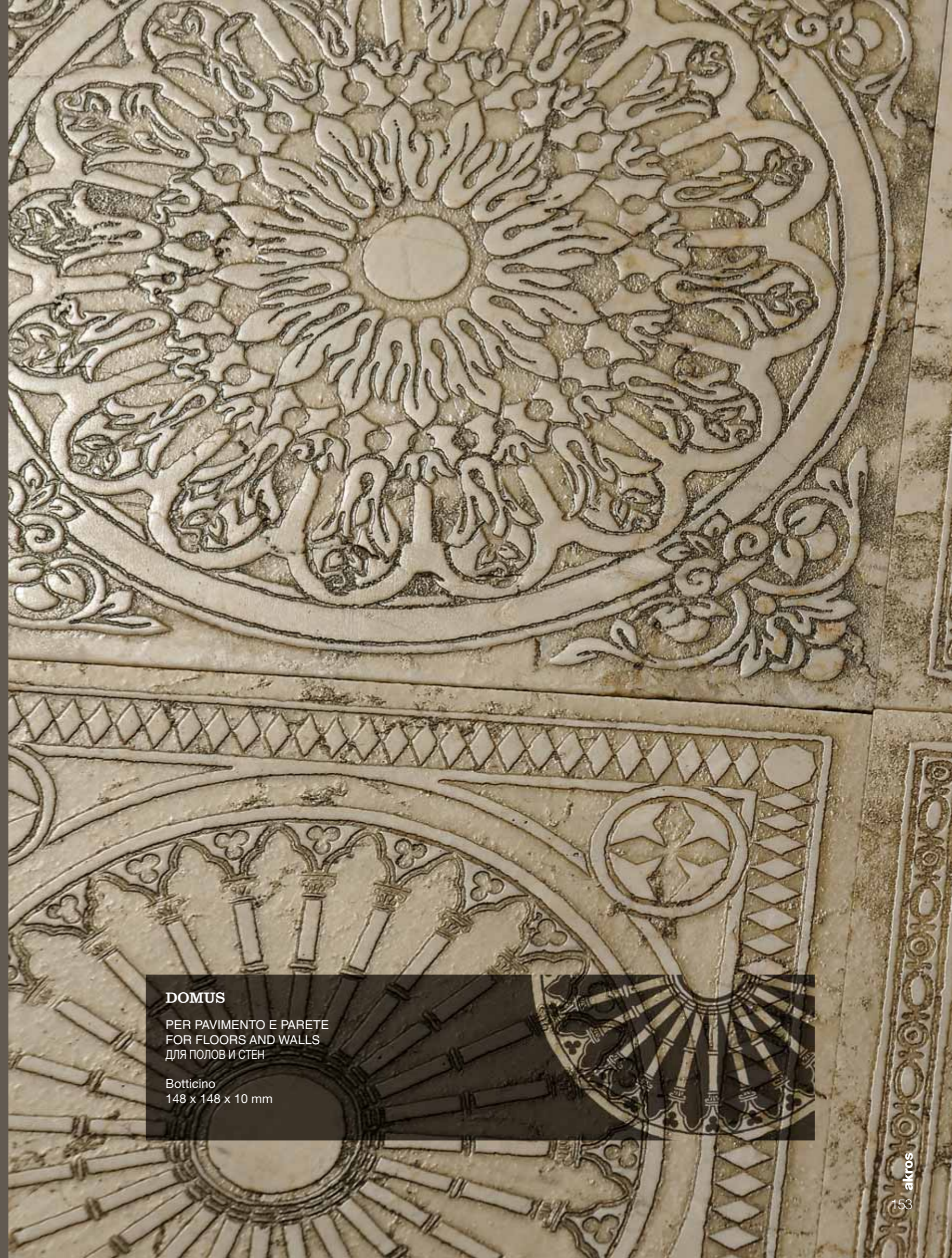
PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Botticino
148 x 148 x 10 mm

DOMUS M1065

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Botticino
148 x 148 x 10 mm



DOMUS

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Botticino
148 x 148 x 10 mm

DOMUS

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Travertino Classico
148 x 148 x 10 mm



CATTEDRALE COLOSSEUM & DOMUS

design Giovanna Vanin



CATTEDRALE M 1020
Botticino
400 x 400 x 10 mm

CATTEDRALE M 1021
Botticino
400 x 400 x 10 mm



COLOSSEUM M 1060
Travertino Classico
305 x 305 x 10 mm

COLOSSEUM M 1061
Travertino Classico
305 x 305 x 10 mm

Acquaforse pigmentata,
con anticatura eseguita a mano.

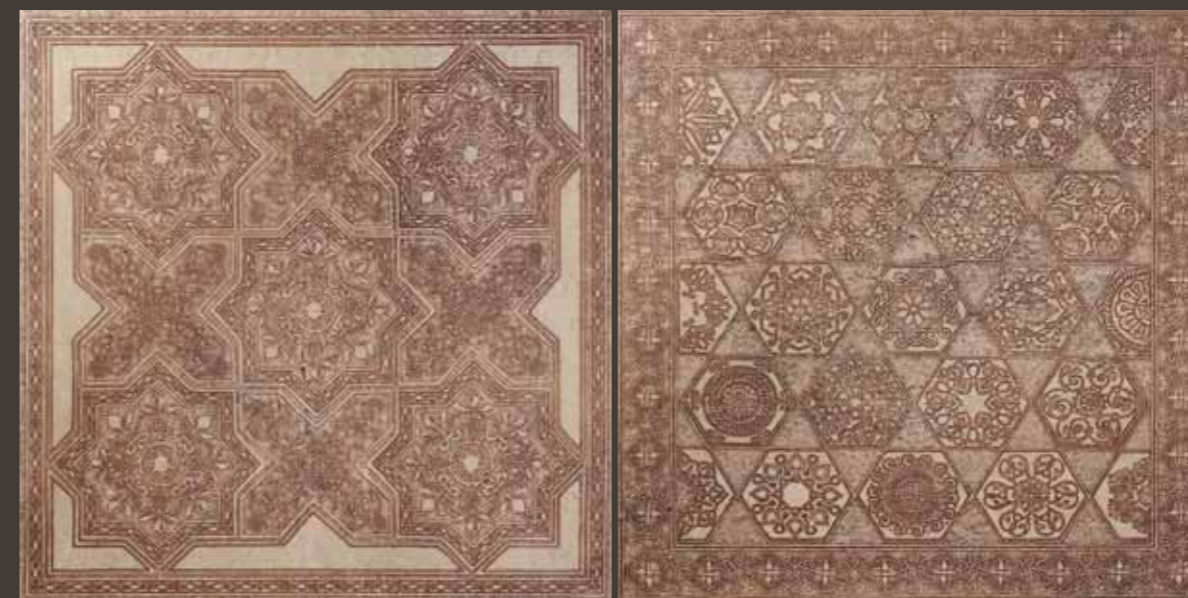
Pigmented Acquaforse,
with handmade antique-effect.

Пигментированный офорт с эффектом
состаренности, созданным вручную.



CATTEDRALE M 1050
Botticino
400 x 400 x 10 mm

CATTEDRALE M 1052
Botticino
400 x 400 x 10 mm



COLOSSEUM M 1062
Travertino Classico
305 x 305 x 10 mm

COLOSSEUM M 1063
Travertino Classico
305 x 305 x 10 mm



DOMUS M 1029
Botticino
148 x 148 x 10 mm

DOMUS M 1056
Botticino
148 x 148 x 10 mm

DOMUS M 1064
Botticino
148 x 148 x 10 mm

DOMUS M 1065
Botticino
148 x 148 x 10 mm



DOMUS M 1029
Travertino Classico
148 x 148 x 10 mm

DOMUS M 1056
Travertino Classico
148 x 148 x 10 mm

DOMUS M 1064
Travertino Classico
148 x 148 x 10 mm

DOMUS M 1065
Travertino Classico
148 x 148 x 10 mm

ETNICO CLASSICO & RINASCIMETO

design Giovanna Vanin

ETNICO

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago
Silver
98 x 98 x 10 mm



ETNICO

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Rosso Asiago
Silver
98 x 98 x 10 mm



ETNICO

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone
Gold
9 modules 98 x 98 x 10 mm



ETNICO

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Botticino
98 x 98 x 10 mm



CLASSICO

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Rosso Asiago
Silver
9 modules 98 x 98 x 10 mm





CLASSICO

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone
Gold
9 modules 98 x 98 x 10 mm





CLASSICO

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Travertino Classico
9 modules 98 x 98 x 10 mm

CLASSICO

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Botticino
9 modules 98 x 98 x 10 mm

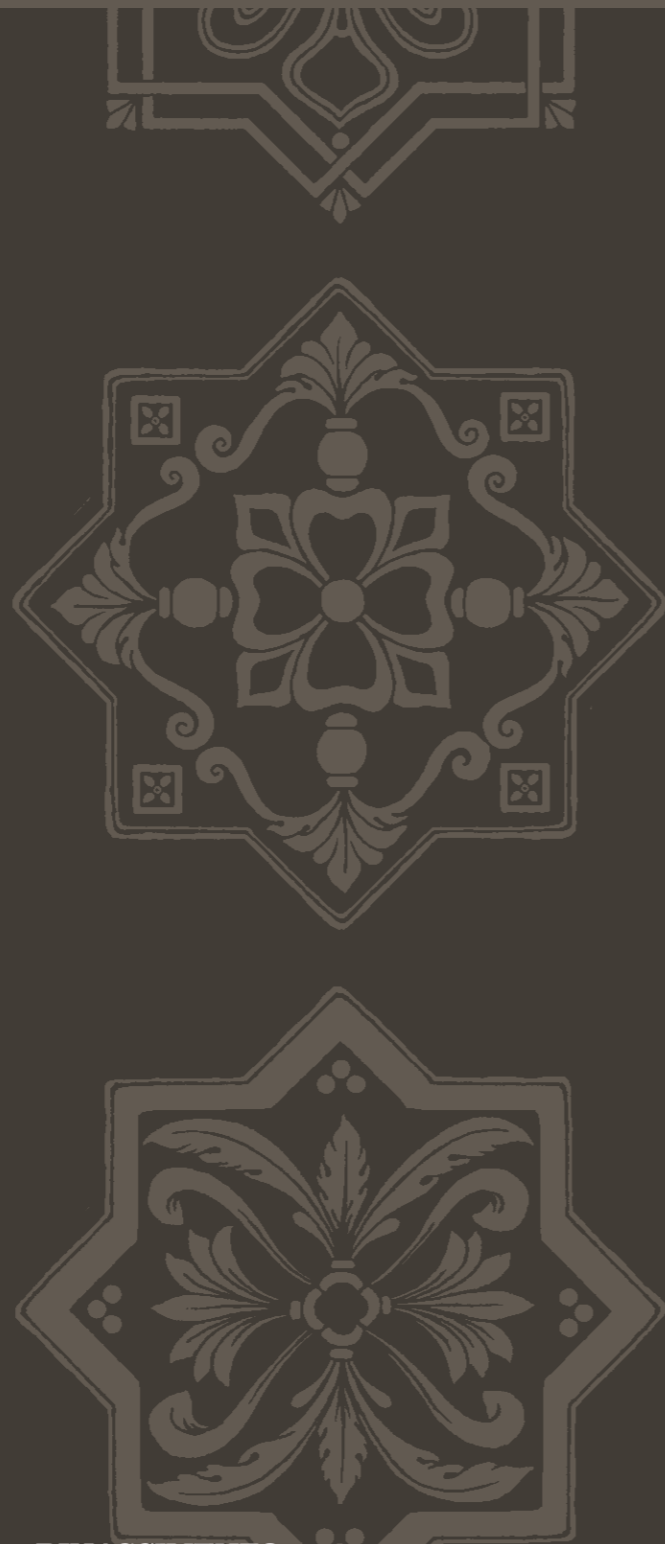
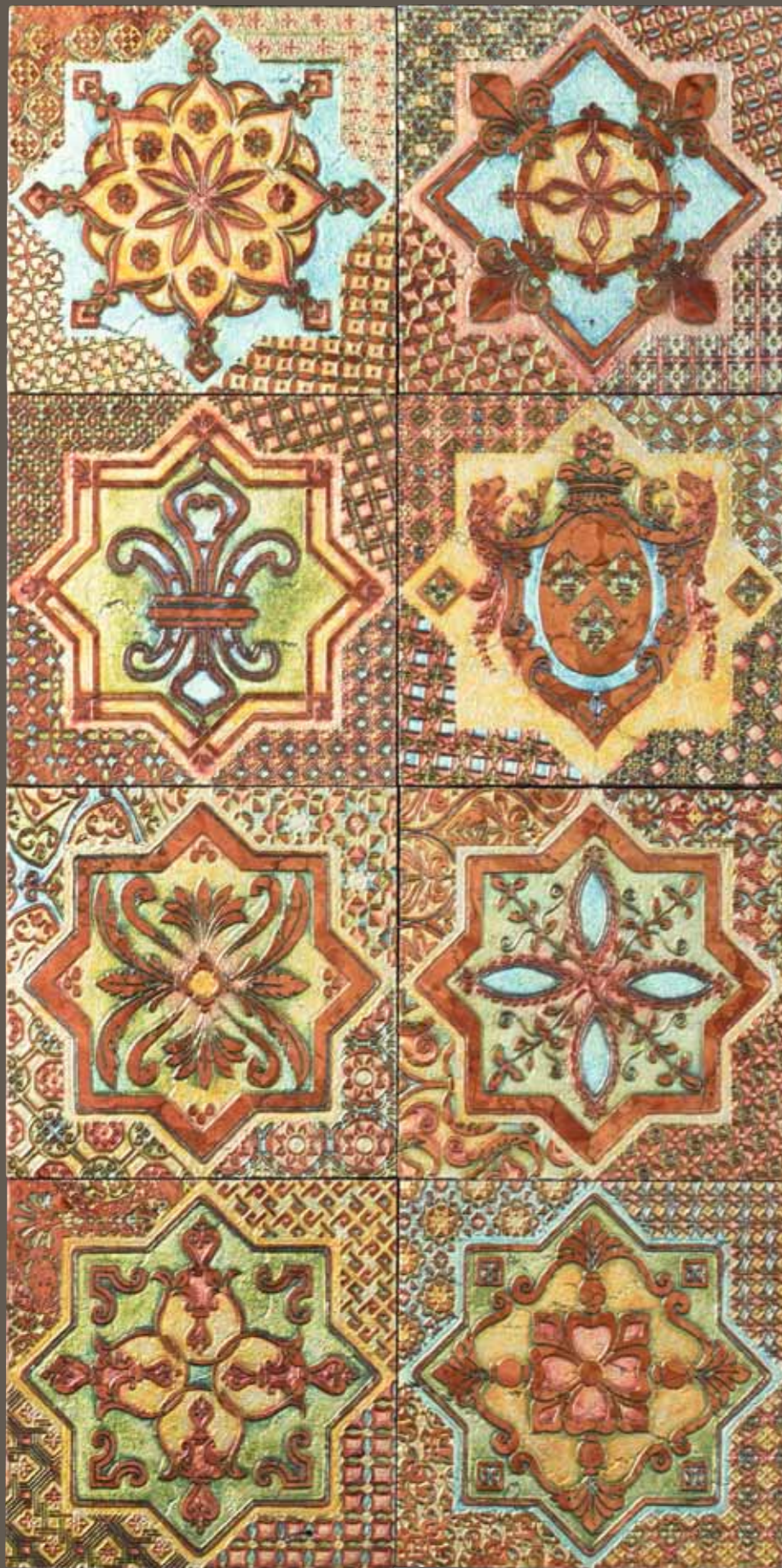


RINASCIMENTO

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Biancone
Gold
148 x 148 x 10 mm





RINASCIMENTO

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
для полов и стен

Rosso Asiago
Silver
8 modules 148 x 148 x 10 mm





RINASCIMENTO

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Botticino
148 x 148 x 10 mm



RINASCIMENTO

PER PAVIMENTO E PARETE
FOR FLOORS AND WALLS
ДЛЯ ПОЛОВ И СТЕН

Travertino Classico
148 x 148 x 10 mm



ETNICO CLASSICO & RINASCIMENTO

design Giovanna Vanin

Acquafornte rifinita con foglia metallica nella parte inferiore dello scavo.

Acquafornte with metallic leaf applied on the etched pattern.

Офорт с металлической фольгой, нанесенной на вытравленный узор.



RINASCIMENTO
Botticino
8 modules 148 x 148 x 10 mm

RINASCIMENTO
Biancone - Silver
8 modules 148 x 148 x 10 mm

RINASCIMENTO
Biancone - Gold
8 modules 148 x 148 x 10 mm



RINASCIMENTO
Travertino Classico
8 modules 148 x 148 x 10 mm

RINASCIMENTO
Rosso Asiago - Silver
8 modules 148 x 148 x 10 mm

RINASCIMENTO
Rosso Asiago - Gold
8 modules 148 x 148 x 10 mm



ETNICO
Botticino
9 modules 98 x 98 x 10 mm

ETNICO
Biancone - Silver
9 modules 98 x 98 x 10 mm

ETNICO
Biancone - Gold
9 modules 98 x 98 x 10 mm



ETNICO
Travertino Classico
9 modules 98 x 98 x 10 mm

ETNICO
Rosso Asiago - Silver
9 modules 98 x 98 x 10 mm

ETNICO
Rosso Asiago - Gold
9 modules 98 x 98 x 10 mm



CLASSICO
Botticino
9 modules 98 x 98 x 10 mm

CLASSICO
Biancone - Silver
9 modules 98 x 98 x 10 mm

CLASSICO
Biancone - Gold
9 modules 98 x 98 x 10 mm



CLASSICO
Travertino Classico
9 modules 98 x 98 x 10 mm

CLASSICO
Rosso Asiago - Silver
9 modules 98 x 98 x 10 mm

CLASSICO
Rosso Asiago - Gold
9 modules 98 x 98 x 10 mm



DUCALE COLLECTION design Giovanna Vanin



EFESO
Gold

M 2055
Botticino
98 x 305 x 10 mm

CORINTO
Gold



EFESO
Gold

M 2056
Botticino
98 x 305 x 10 mm

CORINTO
Gold



EFESO
Gold

M 2058
Botticino
98 x 305 x 10 mm

CORINTO
Gold



EFESO
Gold

M 2055 T
Biancone
Gold
98 x 305 x 10 mm

CORINTO
Gold



EFESO
Gold

M 2056 T
Biancone
Gold
98 x 305 x 10 mm

CORINTO
Gold



EFESO
Gold

M 2058 T
Biancone
Gold
98 x 305 x 10 mm

CORINTO
Gold



EFESO
Silver

M 2055 T
Rosso Asiago
Silver
98 x 305 x 10 mm

CORINTO
Silver



EFESO
Silver

M 2056 T
Rosso Asiago
Silver
98 x 305 x 10 mm

CORINTO
Silver









EFESO
Silver

M 2058 T
Rosso Asiago
Silver
98 x 305 x 10 mm

CORINTO
Silver



SAN MARCO COLLECTION design Giovanna Vanin

<p>EFESO Gold</p> <p>M 2054 Botticino 75 x 305 x 10 mm</p> <p>CORINTO Gold</p>		<p>EFESO Gold</p> <p>M 2059 Botticino 75 x 305 x 10 mm</p> <p>CORINTO Gold</p>	<p>EFESO Gold</p> <p>M 2060 Botticino 75 x 305 x 10 mm</p> <p>CORINTO Gold</p>		<p>EFESO Gold</p> <p>M 2061 Botticino 75 x 305 x 10 mm</p> <p>CORINTO Gold</p>
<p>EFESO Gold</p> <p>M 2054 T Biancone Gold 75 x 305 x 10 mm</p> <p>CORINTO Gold</p>		<p>EFESO Gold</p> <p>M 2059 T Biancone Gold 75 x 305 x 10 mm</p> <p>CORINTO Gold</p>	<p>EFESO Gold</p> <p>M 2060 T Biancone Gold 75 x 305 x 10 mm</p> <p>CORINTO Gold</p>		<p>EFESO Gold</p> <p>M 2061 T Biancone Gold 75 x 305 x 10 mm</p> <p>CORINTO Gold</p>
<p>EFESO Silver</p> <p>M 2054 T Rosso Asiago Silver 75 x 305 x 10 mm</p> <p>CORINTO Silver</p>		<p>EFESO Silver</p> <p>M 2059 T Rosso Asiago Silver 75 x 305 x 10 mm</p> <p>CORINTO Silver</p>	<p>EFESO Silver</p> <p>M 2060 T Rosso Asiago Silver 75 x 305 x 10 mm</p> <p>CORINTO Silver</p>		<p>EFESO Silver</p> <p>M 2061 T Rosso Asiago Silver 75 x 305 x 10 mm</p> <p>CORINTO Silver</p>





CÀ D'ORO COLLECTION design Giovanna Vanin

EFESO
Gold

M 2026
Botticino
59 x 305 x 10 mm

CORINTO
Gold



EFESO
Gold

M 2053
Botticino
59 x 305 x 10 mm

CORINTO
Gold

EFESO
Gold

M 2062
Botticino
59 x 305 x 10 mm

CORINTO
Gold



EFESO
Gold

M 2063
Botticino
59 x 305 x 10 mm

CORINTO
Gold

EFESO
Silver

M 2026 T
Biancone
Gold
59 x 305 x 10 mm

CORINTO
Gold



EFESO
Gold

M 2053 T
Biancone
Gold
59 x 305 x 10 mm

CORINTO
Gold

EFESO
Gold

M 2062 T
Biancone
Gold
59 x 305 x 10 mm

CORINTO
Gold



EFESO
Gold

M 2063 T
Biancone
Gold
59 x 305 x 10 mm

CORINTO
Gold

EFESO
Silver

M 2026 T
Rosso Asiago
Silver
59 x 305 x 10 mm

CORINTO
Silver



EFESO
Silver

M 2053 T
Rosso Asiago
Silver
59 x 305 x 10 mm

CORINTO
Silver

EFESO
Silver

M 2062 T
Rosso Asiago
Silver
59 x 305 x 10 mm

CORINTO
Silver

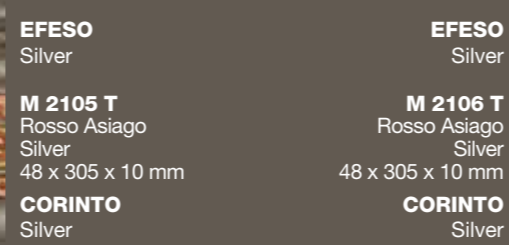
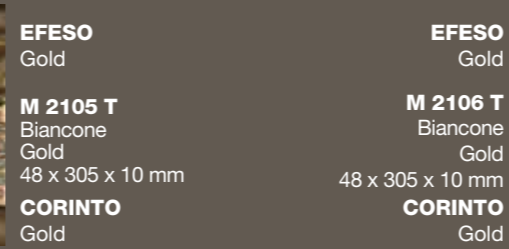
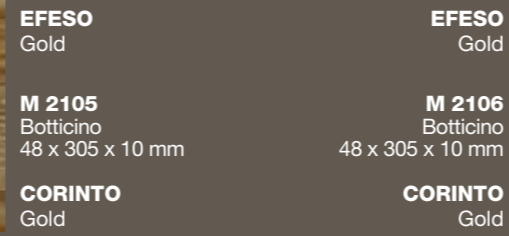


EFESO
Silver

M 2063 T
Rosso Asiago
Silver
59 x 305 x 10 mm

CORINTO
Silver

MURANO COLLECTION design Giovanna Vanin



I COLORI DELLA MATERIA



BIANCONE

BIANCO CARRARA

BOTTICINO

BARDIGLIO



GIALLO ATLANTIDE

GIALLO REALE ROSATO

GIALLO REALE

GIALLO PERSIA



ROYAL GRAY

MEDEA

ROSA PERLINO

ROSA PORTOGALLO



ROSSO ASIAGO

ROSSO PERSIA

RADICA

MORAS BROWN

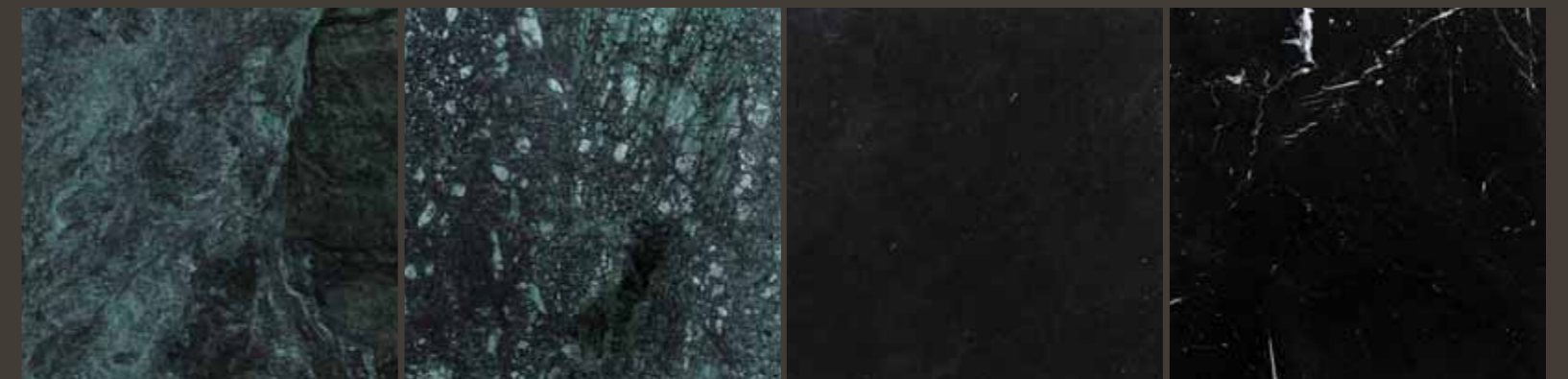


TRAVERTINO CLASSICO

ROYAL BEIGE

SCABAS

TRAVERTINO NOCE



VERDE ALPI

VERDE GUATEMALA

NERO VANESSA

NERO MARQUINIA

CONDIZIONI GENERALI DI VENDITA

1. Si consiglia l’uso dei prodotti rispettando rigorosamente quanto segnalato dai simboli esplicativi, indicanti i limiti della loro utilizzazione.

2. Gli ordini si intendono validi solo dopo la nostra conferma d’ordine per accettazione.

3. Per ordini inferiori a € 100 di imponibile netto saranno addebitati € 15 per rimborso spese.

4. Non si accettano annullamenti d’ordine se non concordati, ed in ogni caso, la Akros S.a.s. avrà la facoltà di esigere l’indennizzo per eventuali oneri subiti.

5. Ritardi di consegne non potranno mai essere motivo di annullamento d’ordine né di richieste di risarcimento per eventuali danni diretti o indiretti.

6. La merce è resa franco stabilimento Akros S.a.s. e viaggia sempre a rischio e pericolo dell’acquirente. In caso di rotture, deterioramenti oppure ammanchi, l’acquirente dovrà agire contro il vettore a cui verrà consegnata la merce per il trasporto.

7. Eventuali reclami dovranno essere inoltrati entro e non oltre otto giorni del ricevimento della merce a mezzo lettera raccomandata. Non si risponde a contestazioni di materiale già posati. Eventuali vizi o difetti della merce regolarmente denunciati, da Akros S.a.s. riconosciuti, daranno diritto soltanto alla sostituzione dei materiali difettosi. Gli obblighi si esauriranno con tale sostituzione. Non sono a carico di Akros S.a.s. altri oneri, non essendo tenuti a risarcire danni diretti o indiretti di qualsiasi natura derivati al compratore dall’impiego o dal mancato impiego del materiale difettoso. Qualsiasi reclamo o contestazione non implica la sospensione o rifiuto del pagamento che dovrà effettuarsi regolarmente ed integralmente nei termini convenuti.

8. I pagamenti non effettuati alle dovute scadenze daranno alla Akros S.a.s il diritto di sospendere le forniture in corso e di applicare l’interesse commerciale del momento.

9. Marmi e Ardesie, per le loro caratteristiche naturali possono presentare variazioni di tono, peso, colore, struttura e venatura, tali variazioni non sono pertanto contestabili.

10. Dati tecnici e campioni forniti sono puramente indicivi. Akros S.a.s si riserva di apportare qualsiasi variazione, ai dati indicati, al fine di migliorare il prodotto.

11. Le misure fornite dei singoli pezzi sono espresse in centimetri e la loro tolleranza può variare leggermente in funzione della specifica lavorazione artigianale.

12. La riproduzione, anche se solo parziale, dei nostri cataloghi è vietata. Tutti i diritti riservati.

13. Per ogni controversia il foro competente è quello di Venezia, Italia.

TERMS OF SALE

1. It is recommended that the explanatory symbols indicating the limitations of product use be followed strictly.

2. Orders are considered valid only following our order confirmation.

3. For orders of less than € 100 taxable total, there will be a surcharge of € 15.

4. Orders cannot be cancelled if not previously agreed upon and, in any case, Akros S.a.s. reserves the right to demand payment for eventual costs incurred.

5. Delays in delivery can never justify the cancellation of an order or requests for compensation for direct or indirect damages.

6. The goods are delivered ex works Akros S.a.s. and are always transported at the buyer’s risk. In case of breakage, deterioration, or missing pieces, the buyer must take action against the carrier to whom the goods will be delivered for transportation.

7. Eventual claims must be forwarded within and no later than eight days from reception of the goods by means of certified registered letter. Disputes will not be accepted for materials already installed. Faults or defects of the goods that have been declared, and recognised by Akros S.a.s. entitle the buyer only to the replacement of the defective material. All obligations are fulfilled with said replacement. Akros S.a.s. denies all other costs, not being held responsible for direct or indirect damages of any nature deriving from the buyer’s use or lack of use of the defective material. Any claim or dispute does not imply the suspension or refusal of payment, which must be made regularly and in its entirety in keeping with the conditions agreed upon.

8. Payments not made as due grant Akros S.a.s. the right to suspend the ongoing supply and to apply interest at current rates.

9. Marbles and slates, due to their natural characteristics, may present variations of tone, weight, colour, structure, and vein. Therefore, such variations cannot be contested.

10. Technical data and samples supplied are only indicative. Akros S.a.s. reserves the right to make any changes to the information indicated in order to improve the product.

11. The measurements provided for individual pieces are expressed in centimetres and their tolerance may vary slightly in function of the specific production process.

12. Reproduction, even if only partial, of our catalogues is prohibited. All rights reserved.

13. For any disputes, the place of jurisdiction is Venice, Italy.

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE

1. Il est conseillé d’utiliser les produits en suivant strictement les indications des symboles, qui en reportent les limites d’emploi.

2. Les commandes ne sont considérées valables qu’après l’envoi de notre confirmation de commande pour acceptation.

3. Pour les commandes inférieures à € 100 (montant net), une somme de € 15 sera facturée à titre de remboursement des frais.

4. Aucune annulation de commande ne sera acceptée, sauf en cas d’accord au préalable. Akros S.a.s. se réserve néanmoins dans ce cas la faculté d’exiger une indemnisation pour les frais éventuels.

5. Les retards de livraison ne pourront jamais être le motif d’une annulation de commande ni d’une demande de remboursement pour les dommages directs ou indirects éventuels.

6. La marchandise est livrée franco l’établissement d’Akros S.a.s et voyage toujours aux risques et périls de l’acheteur. En cas de matériel cassé, détérioré ou manquant, l’acheteur devra agir contre le transporteur auquel la marchandise a été remise pour le transport.

7. Les réclamations éventuelles devront être envoyées par lettre recommandée au plus tard dans les huit jours qui suivent la réception de la marchandise. Akros S.a.s n’accepte aucune contestation lorsque le matériel est déjà posé. Les vices de fabrication éventuels ou les défauts communiqués dans les délais indiqués, et qui ont été reconnus par Akros S.a.s., ne donnent droit qu’au remplacement du matériel défectueux. Akros S.a.s. n’a pas d’autre obligation. Aucun frais n’est à la charge d’Akros S.a.s, qui n’est pas tenue à verser une indemnisation pour les dommages directs ou indirects, quelle qu’en soit la nature, subis par l’acheteur suite à l’utilisation ou pas du matériel défectueux. La réclamation ou contestation éventuelle n’implique en aucune façon la suspension ou le refus du paiement qui devra être effectué régulièrement et intégralement dans les délais fixés.

8. En cas de non-paiement aux échéances fixées, Akros S.a.s aura le droit de suspendre les fournitures en cours et d’appliquer l’intérêt moratoire au taux en vigueur à ce moment.

9. Vu leurs caractéristiques naturelles, le marbre et l’ardoise peuvent présenter des différences de ton, de poids, de couleur, de structure et de veines, qui ne sont donc pas contestables.

10. Les données techniques et les échantillons ne sont fournis qu’à titre indicatif. Akros S.a.s se réserve d’y apporter des modifications è tout moment afin d’améliorer le produit.

11. Les dimensions fournies pour les différentes pièces sont exprimées en centimètres et leur tolérance peut varier légèrement en fonction du travail artisanal spécifique.

12. Il est interdire de reproduire, même partiellement, nos catalogues. Tous les droits sont réservés.

13. Le tribunal de Venise (Italie) est le seul compétent en cas de litige.

ALLGEMEINE GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

1. Wir empfehlen Ihnen die Produkte unter strikter Beachtung der Angaben der Erklärungssymbole, die deren Verwendungslimits aufzeigen, zu verwenden.

2. Die Aufträge sind erst nach unserer Auftragsbestätigung, die zu deren Annahme erfolgt, als wirksam zu betrachten.

3. Für Aufträge mit einem Nettowarenwert von unter € 100 berechnen wir eine Kostenerstattung von € 15.

4. Annullierungen von Aufträgen werden, soweit diese nicht vereinbart worden sind, nicht akzeptiert und die Akros S.a.s. hat in jedem Fall die Möglichkeit die Erstattung eventuell erlittener Schäden geltend zu machen.

5. Verzögerungen bei der Zustellung können niemals einen Grund für Annullierungen von Aufträgen oder für Schadensersatzforderungen wegen direkter oder indirekter Schäden darstellen.

6. Die Übergabe der Ware erfolgt frei Werk der Akros S.a.s. und sie reist immer auf Risiko und Gefahr des Käufers. In Fällen von Brüchen, Beschädigungen oder fehlenden Mengen hat der Käufer gegen den Frachtführer, dem die Ware für die Beförderung übergeben wird, vorzuziehen.

7. Eventuelle Reklamationen müssen innerhalb von höchstens acht Tagen ab Erhalt der Ware per Einschreiben erfolgen. Für Beanstandungen im Hinblick auf bereits verlegte Materialien wird nicht gehaftet. Eventuelle Mängel oder Defekte der Ware, die ordnungsgemäß mitgeteilt und seitens der Akros S.a.s. anerkannt worden sind, berechtigen lediglich zum Umtausch der defekten Materialien. Die Verpflichtungen enden mit diesem Umtausch. Nachdem die Akros S.a.s. nicht zur Erstattung irgendwelcher direkten oder indirekten Schäden, die dem Käufer durch den Einsatz oder den nicht erfolgten Einsatz des defekten Materials entstehen, verpflichtet ist, gehen keine weiteren Belastungen zu deren Lasten. Reklamationen oder Beanstandungen irgendwelcher Art berechtigen nicht zum Aufschub oder zur Verweigerung der Zahlung, die ordnungsgemäß und vollständig innerhalb der vereinbarten Fristen erfolgen muss.

8. Soweit die Zahlung nicht innerhalb des jeweiligen Fälligkeitstages erfolgt ist, ist die Akros S.a.s. zur Unterbrechung der laufenden Lieferungen und zur Berechnung der jeweils geltenden handelsüblichen Verzugszinsen berechtigt.

9. Marmor und Schiefer können, aufgrund ihrer natürlichen Eigenschaften, Abweichungen im Hinblick auf Ton, Gewicht, Farbe, Struktur und Maserung aufweisen, weshalb diese Abweichungen nicht beanstandet werden können.

10. Die zur Verfügung gestellten technischen Angaben und Muster sind lediglich als Anhaltspunkte zu betrachten. Die Akros S.a.s. behält sich alle Abweichungen von den genannten Angaben zum Zweck der Verbesserung des Produktes vor.

11. Die Maße der einzelnen Teile verstehen sich in Zentimeter und ihre Toleranzen können, bedingt durch die spezielle handwerkliche Bearbeitung, leicht variieren.

12. Die auch nur auszugsweise Reproduktion unserer Kataloge ist untersagt. Alle Rechte vorbehalten.

13. Gerichtsstand ist Venedig / Italien.

ANLEITUNG FÜR DIE ANWENDUNG, VERLEGUNG UND PFLEGE.

ANLEITUNG FÜR DIE ANWENDUNG, VERLEGUNG UND PFLEGE.

Einleitung: Bei der Ätzzradierung handelt es sich um ein spezielles Verfahren, bei dem Marmor mit Säure bearbeitet wird. Deshalb kann eine einfache, kleine chemische Abweichung des Marmors zu einem abweichenden Endergebnis beim Produkt führen. Diese Abweichungen sind keine Anzeichen für Mängel. Ganz im Gegenteil. Sie betonen das Konzept der Handarbeit, das die Besonderheit unserer Erzeugnisse ist. Die Artikel wurden für die Verwendung in den unterschiedlichsten Situationen geplant.
Einschränkungen: Zu vermeiden ist der anhaltende Kontakt mit Wasser. Insbesondere ist eine Verwendung in Schwimmbädern, bei Duschplatten und in allen Bereichen, die dauernd nass werden, zu vermeiden. Achten Sie vor dem Verlegen auf die Erklärungssymbole, die deren Verwendungslimits aufzeigen. Unsere Erzeugnisse dürfen nur mit Versiegelungsmitteln auf Wasserbasis verfugt werden und müssen ausgiebig gespült werden, wobei überschüssiges Verfugungsmaterial zu entfernen und die Deutlichkeit des Designs wieder herzustellen ist.
Absolut untersagt ist die Verwendung irgendwelcher Lacke bzw. Verdünnungs-oder Schutzmittel auf Lösungsmittelbasis für den Schutz der Produkte. Außerdem ist der Einsatz von Schleif-oder Poliermaschinen und Geräten, die Dampf mit hohen Temperaturen abgeben, untersagt. Um nach dem Verlegen oder während der Reinigung zusätzlichen Schutz zu erzielen, empfehlen wir Ihnen eine kleine Menge natürliches Wachs aufzutragen. Dies könnte das geätzte Design noch besser zur Geltung bringen. Die Schieferartikel können, nachdem es sich um Naturprodukte handelt, auch beachtliche Stärkenabweichungen mit sich bringen. Ein guter Verleger versteht dies bei der Verlegung zu berücksichtigen und dosiert die erforderliche Klebermenge entsprechend. Bitte überprüfen Sie die Ware sofort nach dem Erhalt. Beanstandungen und Schadensersatzforderungen, die nach dem Verlegen des Materials erfolgen, werden nicht akzeptiert.

CONDICIONES GENERALES DE VENTA

1. Se aconseja el uso de los productos respetando rigorosamente los símbolos que indican los límites de uso.

2. Las órdenes de compra se considerarán válidas sólo después de que confirmemos su aceptación.

3. En las órdenes por un valor inferior a € 100 imponible neto, se debitarán € 15 en concepto de reembolso de gastos.

4. No se aceptarán cancelaciones de órdenes a menos que estén acordadas, y de todos modos, Akros S.a.s. podrá exigir la indemnización por los eventuales gastos en los que haya incurrido.

5. Las demoras en las entregas no podrán ser nunca motivo de cancelación de una orden ni de pedidos de resarcimiento por eventuales daños directos o indirectos.

6. La mercancia se entregará ex works (en el establecimiento) de Akros S.a.s. y viajará siempre a riesgo y peligro del comprador. En caso de roturas, deterioro o daños, el comprador deberá reclamar al transportista a quien se le entregará la mercancía para su transporte.

7. Los eventuales reclamos se deberán presentar por medio de carta certificada dentro de un plazo máximo de ocho días a partir de la recepción de la mercancía. No se podrán hacer reclamos por materiales ya instalados. Los eventuales defectos de la mercancía regularmente denunciados y reconocidos por Akros S.a.s. darán derecho sólo a la sustitución de los materiales defectuosos. Las obligaciones quedarán cumplidas con dicha sustitución. Ningún otro gasto será a cargo de Akros S.a.s. no será responsable de resarcimiento por daños directos o indirectos de ninguna naturaleza o por la falta de uso del material defectuoso. Cualquier reclamo u objeción no implica la suspensión o la exención del pago, el cual se deberá efectuar en forma regular e integral en los plazos convenidos.

8. Los pagos que no se efectúen en las fechas de vencimiento correspondientes darán a Akros S.a.s. el derecho de suspender la provisión en curso y aplicar los intereses comerciales vigentes en el momento.

9. Los mármoles y las pizarras, por su características naturales, pueden presentar variaciones de tonalidad, peso, color, estructura y veteadó. Por lo tanto, no se aceptarán reclamos por dichas variaciones.

10. Los datos técnicos y las muestras provistas son únicamente indicativos. Akros S.a.s. se reserva el derecho de aportar cualquier variación a los datos indicados a los fines de mejorar el producto.

11. Las medidas indicadas de cada pieza están expresadas en centímetros y su tolerancia puede variar ligeramente debido a su elaboración artesanal.

12. Queda prohibida la reproducción total o parcial de nuestros catálogos. Todos los derechos reservados.

13. En caso de controversias, el tribunal competente será el de Venecia, Italia.

ISTRUCCIONES PARA APLICACIÓN, INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO.

Introducción: El aguahforte es un proceso especial que usa ácido sobre mármol. Por lo tanto, una pequeña y simple variación química del mármol puede determinar un resultado final diverso en el producto. Estas diferencias no son indicaciones de imperfecciones. Por el contrario, exaltan el concepto del ‘hecho a mano’ que caracteriza a nuestros productos. Los artículos han sido diseñados para ser utilizados en las más variadas situaciones.
Limitaciones: evitar el contacto persistente con el agua. En particular, evitar revestimientos internos de piscinas, pisos de duchas y todas las superficies que permanecen siempre mojadas. Antes de la colocación, prestar atención a los símbolos que indican los límites de aplicación. Nuestros productos están recubiertos exclusivamente con selladores a base de agua y se someten a varios enjuagues para eliminar el exceso de sellador y recuperar la nitidez del diseño. Para proteger el producto, está absolutamente prohibido utilizar barnices, diluyentes o protectores a base de solvente. Asimismo, está prohibido utilizar máquinas abrasivas o lustradoras, y aparatos con emisión de vapor a alta temperatura. Para proteger aun más el producto, después de la colocación o durante la limpieza, se aconseja aplicar una pequeña cantidad de cera natural. Esta aplicación resaltará la incisión del diseño. Como la pizarra es un producto natural, su espesor puede ser muy variado. Un buen colocador sabrá cómo instalarlas correctamente aplicando la cantidad de cola necesaria. Controlar la mercancía inmediatamente después de la entrega. No se aceptarán reclamos ni pedidos de reembolso después de la instalación del material.

ОБЩИЕ УСЛОВИЯ ПРОДАЖ

1. В процессе пользования изделиями рекомендуется строго соблюдать предписания пояснительных знаков, на которых указаны пределы применения.

2. Заказ становится действительным только после того, как компания Akros S.a.s. высылает подтверждение принятия заказа.

3. К заказам, для которых налогооблагаемая сумма нетто не превышает 100 евро, прибавляется 15 евро для компенсации издержек.

4. Отмена заказов не признается, если это не согласовано; в любом случае, компания Akros S.a.s. сохраняет за собой право потребовать компенсацию понесенных расходов.

5. Задержки поставок ни в коем случае не могут стать поводом для отмены заказа, а также для запроса о компенсации прямого или непрямого ущерба.

6. Товар поставляется на условиях «франко-завод Akros S.a.s.»; риски, связанные с транспортировкой, всегда принимает на себя покупатель. В случае поломки, порчи или недостачи покупатель должен предъявлять претензии к перевозчику, которому товар был вручен для транспортировки.

7. При наличии рекламаций они должны направляться заказным письмом в течение восьми дней с момента получения товара и не позднее этого срока. На уже уложенный материал претензии не принимаются. При наличии порчков или дефектов материала, заявленных в надлежащем порядке и признанных компанией Akros S.a.s., возникает право только на замену дефектных материалов. Обязательства изготовителя ограничиваются такой заменой. Компания Akros S.a.s. не возмещает другие расходы, т.е. не подлжит компенсации прямой и непрямой ущерб любого характера, возникший для покупателя в связи с использованием или неиспользованием дефектного материала. Любые рекламации или претензии не порождают права на приостановку платежей или отказ от платежа; платежи должны выполняться надлежащим образом и полностью в согласованные сроки.

8. Платежи, не выполненные в надлежащие сроки, дают компании Akros S.a.s. право приостановки текущих поставок с применением коммерческих процентов, действующих на данный момент.

9. Изделия из мрамора и сланца «ардезия» по своим природным характеристикам могут иметь отклонения по оттенку, весу, цвету, структуре и рисунку; такие отклонения не права на предъявление претензий.

10. Технические данные и поставляемые образцы являются приближенными. Компания Akros S.a.s. оставляет за собой право вносить любые изменения в указанные данные в целях совершенствования своего продукта.

11. Размеры, указанные для отдельных изделий, выражены в сантиметрах, и допуск может слегка варьироваться в зависимости от конкретного процесса ремесленной обработки.

12. Запрещается воспроизведение, в том числе и частичное, каталогов Akros S.a.s. Все права сохранены.

13. По любым спорам компетентным судом является суд г. Венеция, Италия.

ISTRUCCIONI PER L'APPLICAZIONE, LA POSA E LA MANUTENZIONE.

Introduzione: L’acquaforte è uno speciale processo di acidatura eseguito su marmo. Pertanto, una piccola semplice variazione chimica del marmo può determinare un diverso risultato finale del prodotto. Tali differenze non sono indice di imperfezione. Al contrario, esse esaltano il concetto del fatto a mano che sono la peculiarità dei nostri prodotti. Gli articoli sono stati progettati per essere utilizzati nelle situazioni più varie.
Limitazioni: da evitare il persistente contatto con l’acqua. In particolare da evitare gli interni delle piscine, i piatti delle docce, e tutte quelle zone che rimangono permanentemente bagnate. Prima della posa fare attenzione ai simboli esplicativi indicanti i limiti della loro utilizzazione. I nostri prodotti vanno stuccati esclusivamente con sigillanti a base d’acqua e sottoposti ad abbondante risciacquo togliendo perfettamente lo stucco in eccesso e ripristinando la nitidezza del disegno. Per la protezione del prodotto è assolutamente vietato utilizzare qualsiasi tipo di vernice, diluente o protettivo a base di solvente. Inoltre è vietato utilizzare macchinari abrasivi o lucidanti, ed apparecchiature ad emissione di vapore ad alta temperatura. Allo scopo di ottenere una protezione supplementare, dopo la posa o durate le pulizie, consigliamo di applicare una piccola quantità di cera naturale. Questa applicazione potrà valorizzare di più l’incisione del disegno. Le ardesie, essendo a spacco naturale, possono comportare variazioni di spessore anche notevoli. Un buon posatore saprà come regolarsi per una corretta applicazione, dosando opportunamente la quantità di colla necessaria. Si prega di controllare la merce immediatamente dopo l’arrivo. Non si accettano contestazioni e richieste di risarcimento dopo l’installazione del materiale.

INSTRUCTIONS FOR APPLICATION, INSTALLATION AND MAINTENANCE.

Introduction: Etching is a special process that uses acid on marble. Therefore, a simple chemical variation of the marble can give the product a different final result. These differences are not indications of imperfection. On the contrary, they emphasize the concept of being hand made, which is what sets our products apart. These articles were designed to be used in a wide variety of settings.
Limitations: The articles cannot be placed in frequent contact with water, such as a shower floor, swimming pools etc. Before installation, pay close attention to the explanatory symbols indicating the limitations of their use. Our products should be puttied only with water-based sealants and rinsed thoroughly to remove all the excess putty and restore the clarity of the design. To protect the product, the use of any type of paint, thinner or solvent-based protective coating is absolutely forbidden. The use of grinding or buffing tools and high-temperature steam cleaners is also forbidden. In order to obtain additional protection, we recommend that a small amount of natural wax be applied after installation or during the cleaning operations. This may further enhance the effect of the etched design. Since slate articles are natural products, their thicknesses can vary greatly. A good installer is familiar with the correct application, applying the necessary amount of glue. Please check the merchandise immediately after arrival. Disputes and reimbursement requests will not be accepted after the material has been installed.



AKROS S.A.S.
30010 CAMPONOGARA (VE)
VIA DEGLI ARTIGIANI, 27/E
T + 39 041 4174071
F + 39 041 5150964
INFO@LEACQUEFORTI.IT
WWW.LEACQUEFORTI.IT

© **Ditre** ideas inside

graphic artwork & photo editing:
Ditre.com

photo:
© **Quasarfoto.com**
Akros archive

print:
Ditre

finished printing:
September 2015

È VIETATA LA RIPRODUZIONE ANCHE
PARZIALE DI QUESTO CATALOGO.
IT IS FORBIDDEN TO REPRODUCE
ANY PART OF THIS CATALOGUE.

